Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В.И.ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПСС

№ 47 (26495) • Суббота, 23 февраля 1991 года • Цена 12 коп.



- Советские мирные усилия открывают возможность прекращения кровопролития в зоне Персидского залива.
- Ирак дал согласие на безоговорочный вывод войск из Кувейта.
- Весь мир ждет положительной реакции на планы урегулирования конфликта.

СУББОТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ

Сегодня—День Советской Армии и Военно-Морского Флота

По случаю праздника

В Кремлевском дворце Съездов 22 февраля состоялось торжественное собрание представителей трудящихся Москвы и воинов столичного гарнизона, посвященное 73-й годовщине Советской Армии и Военно-Морского Флота.

На собрании выступили первый заместитель министра обороны СССР генерал армии К. А. Кочетов, председатель Советского комитета ветеранов войны, Герой Советского Союза маршал авиации А. П. Силантьев, бывший воин-интернационалист Д. А. Мазепин и другие. Они подчеркивали, что надежное обеспечение безопасности социалистического государства, всех советских народов было и остается главным предназначением Вооруженных Сил СССР. Армия и флот живут одними чаяниями и стремлениями с народом. В этой связи высказывалось осуждение кампании, направленной на дискредитацию Вооруженных Сил. Армия была и остается детищем народа, а ратный труд воинов надежно гарантирует мирную жизнь советских людей.

В собрании приняли участие М. С. Горбачев, Г. И. Янаев, А. И. Лукьянов, В. С. Павлов, Д. Т. Язов, военачальники, представители общественных организаций, ветераны войны, труда и Вооруженных Сил СССР.

(ТАСС).

Служим Советскому Союзу!

Наш собеседник—министр обороны СССР Маршал Советского Союза Д. ЯЗОВ

— Дмитрий Тимофеевич, позвольте прежде всего поздравить вас с праздником...

— Спасибо, примите и вы мои сердечные поздравления. Этот день — всенародный праздник, многие советские люди имеют к нему непосредственное отношение. И те, кто сегодня в армейском строю. И те, кто уже выполнил свой конституционный долг. И те, кто создает боевую технику и оружие. Не могу не вспомнить наших ветеранов, жен и детей военнослужащих. 23 февраля — это и их праздник, как и праздник всех матерей и отцов, чьи сыновья в армейском строю.

— Боевой путь Советских Вооруженных Сил — это 73 года походов, сражений, напряженного ратного труда. Главные вехи этого пути хорошо известны, они памятны каждому советскому че-

(Окончание на 2-й стр.)



В Московское суворовское военное училище приходят ребята, желающие связать свою судьбу с армией, с нелегкой в любые времена службой.

● У суворовца Анатолия Ошевнева — день рождения. Поздравляем!

Фото А. Антонова, О. Власова (ТАСС).

Встреча М. С. Горбачева с Т. Азизом

В течение ночи на 22 февраля Президент СССР провел с представителем президента Ирака, министром иностранных дел Тариком Азизом углубленное обсуждение ответа на предложения, сформулированные на предыдущей встрече в Москве.

Рассматривались во всех аспектах содержание и возможные последствия каждого пункта в этом ответе. Оценивая как серьезный сдвиг в позиции иракского руководства его решение о готовности полностью вывести войска из Кувейта, что составляет стержневой элемент требований Совета Безопасности ООН, М. С. Горбачев предложил оформить итоги обсуждения в виде 7 пунктов. Они таковы:

— Ирак заявляет о полном и безоговорочном выводе войск из Кувейта;

— вывод войск начинается на следующий день после прекращения военных действий;

— вывод войск осуществляется в фиксированные сроки;

— после вывода из Кувейта 2/3 иракских войск будут сняты экономические санкции в отношении Ирака;

— окончательный вывод всех иракских войск из Кувейта устраняет причины принятия резолюций Советом Безопасности ООН, которые тем самым утратят силу;

— сразу после прекращения огня освобождаются все военнопленные с обеих сторон;

— контроль за отводом войск по поручению Совета Безопасности осуществляется наблюдателями из стран, не участвующих в конфликте.

В этом виде итоги встречи были тут же переданы в средства массовой информации помощником Президента СССР В. Н. Игнатенко.

С утра началась проработка в деталях итогов встречи М. С. Горбачева с Т. Азизом — в расчете на то, чтобы в течение дня, 22 февраля, окончательно определилась позиция Ирака.

Во встрече участвовали: Е. М. Примаков, А. С. Черняев, В. Н. Игнатенко, А. М. Белоногов, С. Фейсал, посол Г. Д. Хусейн, Р. Кейси.

(ТАСС).

Разговор по телефону М. С. Горбачева и Дж. Буша

Сразу же по окончании встречи с Т. Азизом, в 4-м часу утра 22 февраля, М. С. Горбачев связался по телефону с Президентом США Джорджем Бушем. Информировал его об обсуждении ответа Ирака на предложения, выдвинутые в понедельник.

Дж. Буш выразил признательность за усилия, предпринимаемые Президентом СССР, к которым относится с большим пониманием и которые, как он уверен, исходят из самых лучших побуждений.

Собеседники отметили чрезвычайную важность единого их подхода к оценке иракской агрессии против Кувейта. Это позволило обеспечить принятие соответствующих резолюций Совета Безопасности ООН. И вообще все, что связано с движением к новому международному, мирному порядку было бы невозможно без коренного улучшения советско-американских отношений, без личного доверия между двумя президентами.

Дж. Буш оценил усилия М. С. Горбачева также и с точки зрения возможности избежать многих жертв среди гражданского населения и в войсках, неизбежных в случае перехода войны в новую фазу.

М. С. Горбачев со своей стороны выразил глубокое понимание того факта, что Президент США, американский народ взяли на себя большую долю тяжкого бремени в осуществлении воли международного сообщества по преодолению серьезного препятствия на пути к новому миру, каким явилась агрессия против Кувейта.

Вместе с тем Президент США выразил сомнение в возможности использовать шанс, связанный с ответом из Багдада. Особенно его беспокоит судьба пленных, которые находятся в тягчайших условиях, а также неприемлемость пройти мимо колоссального материального ущерба, нанесенного агрессией Ирака соседним странам. Президент США высказал также неудовлетворение длительностью сроков вывода иракских войск.

М. С. Горбачев сослался на заверения Т. Азиза в том, что, раз иракское руководство приняло решение о выводе, оно его выполнит. Высказал надежду, что так оно и будет.

А что касается последующего урегулирования, то создание надежной системы безопасности в регионе, очевидная необходимость которой широко осознана сейчас и которая включает постепенную демилитаризацию, лишает всяких оснований трактовать окончание войны как некую «премию» за агрессию, чего опасается американский Президент.

В заключение М. С. Горбачев и Дж. Буш подтвердили свою решимость и дальше работать вместе на общее дело мира. Курс на развитие сотрудничества с США, на улучшение отношений жизненно необходим для мирового сообщества, имеет принципиальное значение для самих двух стран. И никакие ветры, подчеркнул Президент СССР, никакие невзгоды не могут повлиять на сделанный нами выбор в пользу этого курса.

Договорились продолжить обмен информацией.

(ТАСС).

Под «крылом» перемен

Вчера премьер-министр СССР ответил на вопросы журналистов

Помнится, еще совсем недавно по свежему январскому снежку спешили в пресс-центр Министерства иностранных дел отечественные и зарубежные журналисты. Это была их первая встреча с премьер-министром СССР В. С. Павловым. И вот ее продолжение: о роли Кабинета министров СССР в перестройке экономики.

● 3 страница

Атака на Президента

Неспокойно в нашем родном государстве. Ощущение у людей такое, словно назревает что-то не очень складное... Утраченное спокойствие людям надо возвратить. Но как! Есть ли выбор путей и средств! Думаю, есть, размышляет публицист Анатолий Карпычев. Но не тот, который сделал Б. Н. Ельцин, потребовав отставки Президента СССР.

● 2 страница

ОФИЦИАЛЬНО

Митинг на улице, митинг в зале

Вчерашний день тоже оказался крайне сложным и напряженным для российского парламента. Нервозность, кстати, создается уже при входе в здание Верховного Совета, где каждый день собирается группа людей с лозунгами в поддержку Б. Ельцина. На сей раз они устроили шумный спектакль с выкрикиванием лозунгов, буквально окружали каждого депутата и особенно доставалось тем, кто, по их мнению, является противником Председателя.

Накаленность обстановки чувствовалась и в зале. Председательствующему Р. Хасбулатову стоило немало трудов, чтобы не допустить конфронтации, вернуть работу парламента в деловое русло после шокового интервью Б. Ельцина. Выступивший депутат В. Новиков сказал, что накануне состоялись переговоры координаторов всех политических групп парламента по вопросу о дате проведения съезда. Согласие пока не достигнуто, решено обсудить данную проблему на вечернем заседании.

Р. Абдулатипов проинформировал Верховный Совет о подготовке Союзного договора, отметив при этом, что достигнут больший уровень согласия между полномочными представителями девяти союзных республик. Пройден, отметил он, самый главный вопрос — о делегировании полномочий республиками Союзу.

Председательствующий попросил депутатов-журналистов подготовить текст приветствия российского парламента в адрес Вооруженных Сил СССР по случаю Дня Советской Армии и Военно-Морского Флота, которое было принято во второй половине дня.

Затем разгорелись дебаты по повестке дня. В. Севастьянов отметил, что не решен вопрос о российском референдуме, на что председательствующий парировал, что накануне президиум принял и мнение не выносить на всенародное голосование 17 марта вопрос о сохранении Федерации, так как при его подготовке соблюдены не все юридические нормы. Честно сказать, для многих это явилось неожиданностью, поскольку накануне такой вопрос и прямой постановке не голосовался.

Поскольку накануне не обещано было предоставить слово депутату В. Павлову, он зачитал

(Окончание на 2-й стр.)

На сессии Верховного Совета РСФСР

Рука протянута. Что дальше?

Сегодня утром здесь, в Багдаде, с огромной радостью встретили известие, переданное радиостанциями разных стран — о том, что иракский министр иностранных дел Тарик Азиз сообщил советскому руководству о согласии Ирака принять предложенный план мирного урегулирования.

По существу, все мы, затаив дыхание, ждем ответа на вопрос: мир или война? Что скажут в Вашингтоне? Честно говоря, даже не хочется думать, что произойдет в случае отрицательного ответа. Здешние наблюдатели отмечают, что война может пойти по разным сценариям, в том числе и по самому страшному, предусматривающему применение с обеих сторон оружия массового уничтожения. Не исключено и вовлечение в конфликт новых сил, разрастание его в глобальном масштабе.

Наши специальные корреспонденты Александр Лопухин и Владимир Снегирев передают из Багдада

(Окончание на 5-й стр.)

Ультиматум Дж. Буша

ВАШИНГТОН, 22. (ТАСС). Президент Буш выступил сегодня здесь с ультиматумом Ираку.

Он заявил, что Багдад должен к полудню субботы 23 февраля начать немедленный и безоговорочный вывод войск из Кувейта, и подчеркнул, что члены [illegible] коалиции будут ждать от президента Ирака Саддама Хусейна публичного заявления о принятии этих условий. Глава администрации огласил в Белом доме краткое заявление, в котором излагают позицию администрации в отношении подготовленного во время советско-иракских переговоров в Москве плана мирного урегулирования в Персидском заливе.

Джордж Буш заявил, что США признательны СССР за усилия, направленные на урегулирование конфликта.

«После изучения московского [illegible] — сказал, в частности, президент США, — и обсуждения его с моими ведущими советниками [illegible] и после интенсивных консультаций с партнерами по коалиции, я решил [illegible] требует от Ирака [illegible] чтобы [illegible] войска [illegible].

[illegible] Саддаму Хусейну время до полудня субботы сделать то, что [illegible] — начать немедленный и безоговорочный уход из Кувейта».

Президент США [illegible] коалиции [illegible] Организации Наций.

Джордж Буш [illegible] в Москве [illegible] безоговорочный уход Ирака из Кувейта [illegible] тем, чтобы [illegible] ряд условий. Нет необходимости говорить о том, что [illegible] неприемлемы [illegible] условия и что они не будут соответствовать [illegible] резолюции [illegible] Совета Безопасности ООН о полном и безоговорочном выводе войск.

ВЕСЕЛАЯ ГОСТИНАЯ

«...И кое-что про нас»

Во всесоюзном альманахе «Поэзия», который уже больше двадцати лет выпускает издательство «Молодая гвардия», есть раздел «Парнас, Пегас и кое-что про нас». Одним из постоянных авторов альманаха — поэт Ефим Самоварщиков. Личность эта, так же, как некогда и личность Козьмы Пруткова, выдумана — его произведения создаются коллективом авторов. Это Николай Карпов, Михаил Молчанов, Вадим Бомас и другие. Коллективный автор в них выглядит наивным и мудрым, самокритичным и самовлюбленным, алчным и бескорыстным. Представляем некоторые опусы Е. Самоварщикова.

Николай СТАРШИНОВ.

У ТЕЛЕВИЗОРА

За роком — рок. За шейком —
брейк. А вслед —
Еще один заморский дивный
танец...
Все ничего б!.. Но, как сказал
поэт:
«В своей стране я словно
иностранец...»

О ДЕФИЦИТЕ

Сегодня дефицит — большая
сила!
Достал его — одет, обут и
сыт.
Сейчас, когда кричат:
«Судью — на мыло!»,
Мне страшно — мыло нынче
дефицит...

САМОКРИТИЧНОЕ

Друзья, мой вклад в поэзию
огромен:
Я звал народы к свету и
добру.
Но знают все, что я безмерно
скромен
И, видимо, от скромности
умру...

ИЗ НОРВЕГИИ

Все рестораны Осло обошел.
Но выходил из них всегда
печальный:
В них слабый сервис и
неважный стол,—
Пожалуй, послабей, чем в
нашей чайной.

В ПАРИЖЕ

Десятый день хожу я по
Парижу,
Во все универмаги захожу:
Я валенки ищу, а их не вижу,
Хоть каждый раз во все глаза
гляжу.
Представь себе, какое
положенье!
А мы-то хвалим ихнее
снабженье...

Ефим САМОВАРЩИКОВ.

Рис. Л. Тоцкого.

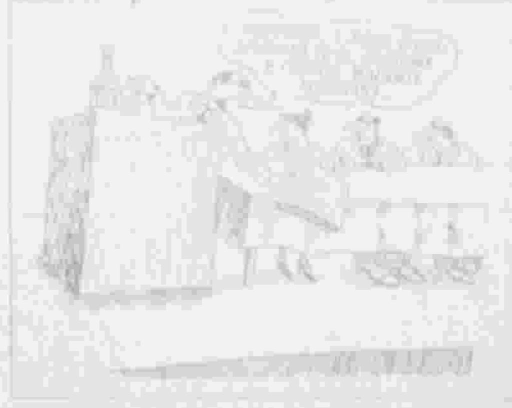


Рис. В. Дубова.

Служим Советскому Союзу!

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

ловеку. А память неотрывна от традиций, в том числе и боевых.

— Действительно, на всем протяжении истории Вооруженных Сил наши воины не только сохраняли, но и приумножали ратные традиции предыдущих поколений защитников Отечества. Согласитесь: во все времена повсеместно были в чести любовь к Отчизне, верность присяге и знамени, высокое воинское мастерство и моральный дух, дружба и войсковое товарищество.

— Конечно, в этот день можно было бы, как это делалось не раз в прошлом, напечатать традиционную «праздничную» статью. Сегодня же нам хотелось бы поговорить с человеком, жизнь которого может служить иллюстрацией боевого пути нашей армии.

— Это, пожалуй, слишком громко сказано...

— Но читатель, уверены, согласится, что путь от курсанта военного училища сорок первого года через окопы, сражения Великой Отечественной войны, послевоенную службу на всех командных должностях в Сухопутных войсках, учебу в двух академиях и до высшего военного поста в правительстве страны — явление далеко не ординарное...

— Пройдено много, это верно, сделано тоже немало. Но в прошлое если и обращаюсь, то лишь для того, чтобы сверить дальнейший путь, посоветоваться с теми, с кем делил курсантские соль и пот, фронтовой сухарь, кто словом и делом помогал, поддерживал, наставлял добрым, умным советом на службу. Таких людей в моей жизни было много, всем им искренне благодарен.

— Попробуем представить невозможное: встретились сегодня в этом вот просторном кабинете лейтенант Язов — командир взвода Волховского фронта, полковник Язов — командир советской воинской части на Кубе периода карибского кризиса, генерал-полковник Язов—командующий войсками военного округа и Маршал Советского Союза Язов — министр обороны.

— Журналистские фантазии? Хотите, чтобы я в них поучаствовал? Ну что ж, попытаюсь...

— Итак, что сказали бы они при встрече?

— Думаю, они обратились бы к двум замечательным людям — сибирякам из села Язово Омской области — Федору Никитовичу и Марии Федосеевне Язовым. Это мои отчим и мать. Отец — Тимофей Яковлевич — умер за семь лет до войны, оставив на руках у матери четверых мал-мала меньше. Отчим, у которого после смерти жены тоже осталось четверо, связал жизнь с моей матерью, приходившейся родной сестрой его покойной жене. Такая вот сельская история. Потом в семье еще двое ребят прибавилось. Так вот, сказали бы мы, встретившись здесь, сыновнее спасибо родителям! Отчим погиб в сорок втором на Волховском фронте и покоится он в одной могиле со старшиной нашей девятой роты Орешкиным и ее командиром Соловьевым, которого я сменил на этой должности. Но это уже, наверное, очень личное?

— Без личного нет и общественного. Жаль, что мы об этом частенько забываем. А что, Дмитрий Тимофеевич, эти четверо гипотетических Язовых сказали бы о нашей армии?

— Видите ли, службе каждого из них соответствовал ее облик на разных рубежах истории. Научно-техническая революция коренным образом изменила вооружение и боевую технику, а значит, и способы их применения... Большая тема, затрагивающая суть и ход военной реформы, всю службу личного состава. В армии ныне происходит много перемен. Еще больше предстоит их пережить. Это и понятно. В стране — перестройка, в армии, естественно, тоже. Кому-то хочется, чтобы армейская перестройка прошла как по мановению волшебной палочки: проснулись утром после праздника, а армия — другая. Так не бывает.

— Праздник праздником, реформа реформой, но нам, наверное, не обойтись сегодня без разговора о событиях в районе Персидского залива. Что вы можете сказать об этой войне?

— Хочется верить, что она может скоро закончиться. Но спросим себя: война-то закончится, а политика, которую проводили США на Ближнем Востоке, тоже улетучится? Мы сейчас всё, что носит классовый характер, стараемся как бы «отодвинуть» на второй план, война вроде бы не имеет классовых черт, и вообще она вроде бы — «игра». Но эта нынешняя «игра» уже очень дорого обошлась людям.

Нельзя оправдывать Саддама Хусейна. Агрессий плохих или хороших не бывает. Агрессия есть агрессия. Но нельзя оправдывать и тех, кто уничтожает ни в чем не повинный народ.

— А проверка эффективности новейшего высокоточного оружия, крылатых ракет, боеприпасов, новейших самолетов?..

— Да, они испытали оружие нового поколения. Однако, имея мандат Совета Безопасности ООН, Соединенные Штаты, как представляется, перешагнули через него.

— Если судить в целом по прошедшему месяцу, что мы там увидели, что узнали?

— Если говорить о воздушной операции, то мы действительно отметили кое-что новое. Что конкретно? Думаю, это тема для отдельного разговора. Хотел бы в этой связи сказать вот о чем— о реакции некоторых наших комментаторов. Начали восхищаться американской техникой, а вот, дескать, советская техника, которая используется в Ираке, ничего не стоит... Многонациональные силы, скажем, имеют там примерно две с лишним тысячи самолетов. Почти все они — новейших модификаций. А у иракской стороны самое большее — пара эскадрилий МИГ-29. Можно иметь самый совершенный самолет или даже эскадрилью их, но что они смогут сделать против тысячи? С этих позиций никто не оценил технику нашего производства. В антииракской коалиции участвует, например, сирийская танковая дивизия на танках Т-62. Как они себя показали? Мне известно, что ни один танк не отстал, ни один не вышел из строя. Это в пустыне. А американские «Абрамсы»? Их приходится часто останавливать, чистить фильтры. Так что говорить «Абрамс» хорош, а Т-62 плох — нет оснований.

Я за то, чтобы изучать опыт, учитывать. Но это не та война, опыт которой можно воспринимать как «жемчужину».

— Война идет вблизи наших границ, в паре сотен километров. Что в наших южных округах делается, чтобы в случае чего обезопасить нашу территорию от возможных военных последствий?

— Войска Закавказского, Северо-Кавказского, Одесского военных округов, силы Черноморского флота в полную боевую готовность не приводились. Было усилено боевое дежурство, наблюдение за космическим и воздушным пространством, была усилена радиотехническая разведка. Целенаправленней работала разведка космическая. В более высокую степень боевой готовности приводить войска и силы флота не было необходимости.

— Не менее, а может быть, и более, чем Персидский залив, советских людей волнуют события, связанные с судьбой Организации Варшавского Договора...

— В понедельник, 25 февраля, в Будапеште соберутся на совместное заседание министры иностранных дел и обороны, где будет принято решение о роспуске военной Организации Варшавского Договора. Варшавский Договор как военная организация прекращает свое существование. Если и будут поддерживаться связи, то только двусторонние. Почему бывшие партнеры хотят оставить такие связи? Есть определенный экономический интерес. Ведь Варшавский Договор был не только политической организацией, это был и военно-экономический союз, связи были настолько переплетены, что в два счета их не обрубишь.

Когда мы договаривались в Вене о сокращении обычных вооружений в Европе, то отталкивались от блоковой основы: там — НАТО, здесь — Варшавский Договор, им столько-то тысяч танков — нам столько же, и так далее. Сейчас, когда наш блок практически прекратил существование, мы, вместо того чтобы иметь соотношение сил один к одному, будем иметь один к полутора, а по некоторым видам оружия один к двум.

На мой взгляд, в прошлом было допущено, трудно сейчас проанализировать, на каком уровне и когда, такое положение вещей, что США на всех переговорах оказывались в выгодном положении. Когда начинались переговоры, то территория и Канады, и США, их вооруженные силы оказывались за пределами переговоров, за пределами, так сказать, сокращений, вне мандата. Вот сейчас мы сокращаемся, американцы будут ездить нас проверять, и не раз, а мы не будем их проверять, они ведь представляют только то, что у них есть в Европе. А у нас в Европе — практически все.

— Не похожи ли итоги некоторых соглашений на игру в одни ворота?

— Меня, признаюсь, очень тревожат односторонние уступки.

— Теперь НАТО будет противостоять практически одному нашему государству?

— Да, и те, кто недавно был в нашем блоке, готовы переметнуться.

— Словом, военно-стратегическая обстановка на континенте коренным образом меняется?

— Конечно.

— Беспокоит вас это обстоятельство?

— Беспокоит, хотя я вижу, что сегодня, независимо от того, беспокоит это меня или нет, войны не будет. Ни сегодня, ни завтра, ни послезавтра, ни через год. Но мы же не должны примитивно судить о государственной политике и жить только сегодняшним днем. Мы должны видеть, что будет через 15—20 лет. Судя по динамике, которая сегодня складывается в отношениях между государствами, нам нельзя утрачивать бдительности. Если бы была честная игра—Варшавский блок распускается и НАТО — тоже, тогда другое дело. Но НАТО остается.

Будем сильными—с нами будут считаться. Политики обязаны помнить об этом.

— Ситуация непростая...

— Непростая. Вот уходим из Восточной Европы. Хорошо это или плохо? Я думаю, нормально, когда-то нужно было выходить, вернуться в свои границы. Мы уходим отовсюду, как говорится, полностью. В течение 45 лет мы совместно создавали мощные инфраструктуры, принимали документы, строили планы. Сейчас все это не имеет ни юридической, ни моральной, ни практической надобности.

Конечно, нарисовать на карте план, просчитать, обдумать можно и без особых затрат. Но мы не только выводим людей, но и вывозим громадные материальные ресурсы. А для этого нужны колоссальные средства. Говорю об этом лишь к тому, чтобы общество знало наши большие «болячки», чтобы оно в конечном итоге считало их не армейскими, а своими собственными, общенародными.

— Армия и общество... Тоже ныне огромный вопрос. Раньше все было просто — «любимое детище народа». А ныне, смотрите, как ополчились на это детище...



— Есть все это, есть. Я бы сказал, от непонимания обстановки и ситуации. И, видимо, сейчас надо прежде всего разобраться: на какие слои разделилось наше общество. Я лично не пойму: кто — демократы, кто — консерваторы? Того, кто стоит на социалистических позициях, на позициях единого союзного государства, считают консерватором. Кто готов развалить Союз, разойтись по национальным квартирам и растащить армию,—тот демократ. Абсурд какой-то.

— Многие толкуют: мы вот за мир, надо разоружаться, зачем нам оружие, зачем армия? Это ведь и с кремлевских трибун говорится. Многие рассуждают о конверсии, хотя не понимают самого слова «конверсия». У военных, говорят, конверсия — пусть отдадут автомобили, у них конверсия — отдайте самолеты! Закройте то-то! Отдайте здание!..

— Верно подметили. Слово «дай» у нас вообще в обществе ныне самое популярное. Да и в армии тоже многие этим «дай» заражены. Жилье дай, машину дай, зарплату дай, да побольше, звание дай, и если можно — досрочно... Иждивенцев наплодили во всех слоях общества. И армия не исключение. Не подумайте, что я против жилья, зарплаты и прочих социальных благ. Упаси, как говорится, боже. Но давайте все вместе думать, как своими силами, не надеясь на доброго дядю, все это решать.

Сейчас пора такая, когда уходят фронтовики. Я вам скажу, во всей армии сейчас служат 103 фронтовика. Приходит молодежь, сменяет старшее поколение. Это хорошо. Но все-таки опытом старшего поколения, их делами надо дорожить. Ведь старшее поколение сделало очень много для армии, для Родины. И в холоде, и в голоде, и в нужде...

— Тем более, наверное, нельзя мстить истории. Историю ведь не перепишешь, она состоялась...

— Дошло до того, что кое-где годовщину Октября как национальный праздник не отмечают, День Советской Армии — тоже. А что же отмечать, если от *своих выстраданных праздников* откажемся? Пасха, Рождество, пусть и их отмечают, я не против, ничего в этом плохого нет. Но дошли до того, что ничего советского не хотим праздновать. Разве есть еще на свете какая страна, где так нигилистически отнеслись бы к своей истории?

— А Вооруженные Силы оказываются заложниками нашего нынешнего общественного состояния, вернее противостояния. Этого нельзя отрицать...

— К сожалению... Посмотрите, какую бурю возмущения вызвал прилет самолетика с юнцом на борту. Все это было использовано для нападок, клеветы на армию. «Ах, какие генералы, на фуражку им сел пилот-любитель». А патрулирование военных вместе с милицией? Переворот готовят генералы?

— Кстати, и слово «генерал» вообще стало с некоторых пор чуть ли не ругательным.

— Пожалуй, нигде так неуважительно не относятся к своей армии, как у нас... Нет, не о народе в целом говорю, а об отдельных его «представителях». Сегодня ко мне приходил народный депутат из Северной Осетии. Мужчина, джигит, а плакал. Из Южной Осетии приходят — плачут, из Нагорного Карабаха — плачут, то армяне, то азербайджанцы. Сами стреляют друг в друга, бьют друг друга, и никто не может их остановить. Все ведь имеем — и Совет Союза, и Совет Национальностей, и Совет Федерации. Почему же народ в слезах? Неужели мы не в состоянии покончить с противостоянием, междоусобицей, в которых, между прочим, гибнут и наши ребята в мундирах...

Проблем много, словом, и проблемы все эти, если они для кого-то и остаются просто словами, то армия на себе буквально все выносит, через себя пропускает.

— Действительно, что значит для общества вывод миллиона человек? Нам кажется, что и народные депутаты многого не понимают, а они призваны вершить законодательную власть в стране, командовать нашим рублем...

— Знаете, некоторые депутаты хотят проявить себя в законотворчестве, в создании правового государства. Все это правильно. Однако порой чувствуется поспешность, любовь к экспромтам. Приняли вот решение—студентов не призывать в армию. У нас за два года призывалось в пределах 175 тысяч студентов. Кто эту часть, наиболее подготовленную, грамотную, может заменить у ракет, в танках, на подлодках?

— Тогда, быть может, нужно идти на коренное сокращение Вооруженных Сил?

— А мы и сокращаемся коренным образом. У нас было 4 миллиона 200 тысяч, когда я принял министерство, сейчас служит меньше трех миллионов.

— Что вас как министра обороны еще беспокоит?

— Больше всего сокращение ассигнований на научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы. Вы знаете, что перед войной мы сделали танк Т-34. Если бы этот танк не был разработан и испытан? В войну его сделать было бы труднее. Хотя и в войну многое разрабатывалось. Но сейчас настолько сложная техника, что все время нужно вести проработки, искать новые материалы, разрабатывать параллельно тактику применения, способы использования. Для этого нужна большая наука.

А у нас сейчас сократили *больше чем на два миллиарда ассигнования* на нее. Хорошо, сейчас некоторые работы можно отложить, но у меня нет никаких оснований утверждать, что такое положение не останется и на следующий год.

— Насколько мы знаем, вы выходите из положения, сокращая заказы военной техники, вместо тысячи танков, скажем, заказываете восемьсот...

— Да, даже меньше.

— Нам кажется, что ассигнования на НИОКР не должны зависеть ни от каких других обстоятельств. Ведь это — ключевой вопрос прогресса в военной области, тот сук, на котором сидим...

— Дело в том, что вообще сегодня трудно что-либо заказывать. Спрашивают: обязательно вам сегодня нужны танки? Нет, мы три-четыре года можем обойтись без новых танков. Но что делать с заводами? С рабочим классом? Уволить? За четыре года они переделают завод на новое производство, а мы через пять лет — к ним: товарищи, давайте танки нам, у нас ресурсы все вышли.

— Американцы тем временем выделили крупные ассигнования на так называемый «танк-2000»...

— Вот именно. И не только на танк. В рамках программы СОИ они уже отработали десятки технологий производства различных материалов, комплектующих, различного вида техники и т. д. Нельзя сегодня просто так взять и закрыть заводы.

Вот ассигнования... По старым ценам — 65 миллиардов. А в целом наши расходы на оборону в пять раз меньше американских.

Вот ведь какое дело... С меня, с министра обороны, спрос за оборону страны. Я не могу забывать об этом.

И еще два слова об отношении к армии. Проводили мы парад по случаю 45-летия Победы. Сколько было улыбающихся лиц на улицах, площадях, сколько гордости мы увидели за своих защитников. Вы же помните, как в прошлом году на военную площадку фестиваля «Правды» народ валом валил.

Убежден: тот, кто утверждает, что в стране перестали любить армию, тот либо провокатор, либо недруг. Как можно не любить своих детей? Да, у нас много всяких недостатков, упущений. И люди у нас, бывает, гибнут, и в иных казармах нет молодым покоя от «дедов». Все так, к сожалению. И мы тут не оправдываемся, да и не оправдаемся... Будем работать.

— Но именно солдат первым шагает на помощь попавшим в беду людям. Солдат в дождь и слякоть спасал урожай, бросался в атомный огонь Чернобыля.

— Да, шестьсот тысяч человек с погонами прошли через Чернобыль. Солдат день и ночь на посту. Он с достоинством и честью служит родному народу...

Беседу вели А. ГОРОХОВ, В. ИЗГАРШЕВ.

ОФИЦИАЛЬНО

◆ СВОЕВРЕМЕННО ПОДГОТОВИТЬСЯ К ВЕСНЕ

22 февраля Президент СССР М. С. Горбачев провел рабочее совещание с рядом руководителей союзных органов, на котором рассмотрен ход выполнения программы неотложных мер по улучшению продовольственного положения в 1991 году.

Была заслушана информация о состоянии животноводства, завершении зимовки скота и подготовке к весеннему севу. Отмечено, что программа неотложных мер реализуется неудовлетворительно, экономические *соглашения между центром*, республиками и областями по многим пунктам не выполняются. Промышленность срывает поставку селу запасных частей, удобрений, средств защиты растений, строительных и тароупаковочных материалов, машин и оборудования.

Руководители Госснаба СССР, Минавтосельхозмаша СССР, Минлеспрома СССР, Минхимнефтепрома СССР и Агрохима дали объяснения по вопросам материально-технического обеспечения предприятий агропромышленного комплекса.

М. С. Горбачев дал принципиальную оценку сложившемуся положению, поручил руководителям союзных органов незамедлительно устранить недостатки, принять меры по обеспечению своевременной подготовки к весне, безусловному выполнению указанной программы и в недельный срок доложить о проделанной работе.

(ТАСС).

◆ И СТРЕЛЬБА, И ЛАВИНЫ

ВЛАДИКАВКАЗ, 22. (Корр. ТАСС В. Зенькович, В. Шанаев). Обстановка в Южной Осетии остается крайне напряженной. Как сообщили корреспондентам ТАСС в пресс-центре чрезвычайного комитета при Председателе Верховного Совета Северо-Осетинской ССР, минувшей ночью в Цхинвали продолжалась беспорядочная стрельба, имеются раненые.

Не ослабевает экономическая и энергетическая блокада Южной Осетии. Снежные заносы и сход лавин на Транскавказской автодороге сделали доставку продовольствия, медикаментов и горючего в регион практически невозможной.

Страдают люди. На северном портале этой дороги скопились десятки беженцев, которые оказались отрезанными от внешнего мира. Из-за отсутствия посадочной площадки вывезти их на вертолетах невозможно. Летчикам приходится сбрасывать пакеты с продовольствием, зависая над бетонным противолавинным укрытием.

Сегодня первый заместитель председателя Кабинета министров СССР Л. Воронин посетил район чрезвычайного положения, потом Тбилиси. Там он встретился с главой грузинского парламента З. Гамсахурдиа. В беседе были затронуты вопросы о мерах по урегулированию конфликта и стабилизации обстановки в регионе. В этот же день Л. Воронин возвратился во Владикавказ.

Митинг на улице, митинг в зале

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

заявление 114 депутатов, в том числе 73 членов парламента, по поводу телеинтервью Б. Ельцина. Признавая право Председателя Верховного Совета РСФСР на высказывание своей точки зрения и одновременно ответственность Президента СССР за положение дел в стране, члены депутатской группы «Россия» отметили, что россияне ждут от своего лидера не конфронтации, а конкретных дел по выходу из кризиса.

Затем депутаты приступили к обсуждению в первом чтении проекта закона об ограничении монополистической деятельности *и развитии конкуренции* на товарных рынках. Закон, который все депутаты оценили как крайне важный и необходимый, был в первом чтении принят.

Но после короткого перерыва эмоции вновь захлестнули парламент. Вопрос обсуждался драматический, тот, от решения которого будет, очевидно, зависеть судьба правительства. Речь идет о принятии постановления по сообщению комиссии Верховного Совета по проверке фактов заключения соглашений между российскими организациями и иностранными фирмами. С докладом по этому вопросу выступила председатель комиссии А. Починок. Он сказал, что роздано три проекта постановления, что депутаты по ним сами могут понять, что члены комиссии согласия не достигли.

...Слова попросил И. Силаев.

Он начал так: «Возможно, это мое последнее выступление в парламенте». Премьер отметил, что вынужден сказать несколько слов об «этой разнузданной, постыдной кампании по дискредитации правительства». Он привел такие цифры: в первом квартале этого года МВС СССР закупило за рубежом, по сравнению с соответствующим периодом прошлого года, 0,67 процента сырья, 17 — зерна, 1,7 — растительного масла и т. д. В связи с этим, сказал И. Силаев, российское правительство пыталось найти собственные возможности выхода из кризиса. Он категорически отверг обвинения в нечистоплотности замыслов авторов «сделки века». При этом сказал, что дело доходит до парадоксов, когда местные Советы обвиняют правительство в... низкой урожайности. Он упрекнул парламент в неэффективном законотворчестве, в связи с чем правительство повязано по рукам и ногам.

Тут разгорелись дискуссии, страсти переваливали порой через край. Ни к какому мнению депутаты в первой половине дня так и не пришли. В ходе вечернего заседания решено было направить проект постановления на доработку в президиум, которому вместе с комиссией предстоит выработать окончательный вариант документа.

Наконец-то решился вопрос и с датой внеочередного съезда — 28 марта, в Москве. В повестке дня его вопросы о Союзном и Федеративном договоре, о положении в республике (доклад Председателя Верховного Совета РСФСР Б. Ельцина).

Депутаты приняли обращение к парламенту и правительству Грузии, народным депутатам Южной Осетии. Ставился вопрос о состоянии и перспективах развития материально-технической базы средств массовой информации РСФСР, однако для его обсуждения и принятия решения не хватило кворума.

С 4 по 11 марта намечено прервать сессию для того, чтобы депутаты встретились с избирателями.

Е. СОРОКИН.

МОЕ МНЕНИЕ

Атака на Президента

Неспокойно в нашем родном государстве. Ощущение у людей такое, словно назревает что-то не очень складное, а что именно—остается гадать, слушая кипение страстей. Да и как не слушать—ведь живые люди говорят, известные, неглупые. Один грозит голодом, другой—чрезвычайной ситуацией в феврале—марте, третий—гражданской бойней с применением ядерного оружия. Согласитесь: утраченное спокойствие людям надо возвратить. Но как! Есть ли выбор путей и средств! Думаю, есть. Но не тот выбор, на мой взгляд, нужен сегодня, который сделал Б. Н. Ельцин, потребовав отставки Президента СССР. По словам западной прессы, его выбор означает объявление «самой настоящей войны» Президенту.



НЕ БУДЕМ наивными: война эта началась не вчера. В минуты ее затишья мы питали надежды, что интересы Отечества возьмут верх над эмоциями, но, увы, надеждам не суждено сбыться. На последней сессии Верховного Совета РСФСР это стало яснее ясного. Тем что в своем заявлении по телевидению Б. Н. Ельцин ничего нового не сказал. Он ужесточил позицию. «Я такой выбор сделал, и с этой дороги не сверну». А мне, признаться, подумалось: на его месте западный политик не стал бы вступать в противоречие с Конституцией, требуя замены законно избранных высших органов власти и отставки Президента, а сам бы подал в отставку. Он предпочел войну.

Сегодня мы все делаем выбор. Делаем в очень трудное время, снова и снова принимая на себя ответственность за судьбу страны, за ее будущее. Нынешний выбор предполагает осознание того, чего человек хочет в собственном доме— мира или войны! Свой главный, исторический выбор народ сделал в 85-м—в пользу перестройки, демократии, гласности, нового мышления. Видимо, кто-то думал, что после этого жизнь пойдет будто по маслу, что тот весенний радостный ветер — на всю оставшуюся жизнь: Масла сливочного в магазинах нет, а весенние ветры обернулись резким похолоданием. В политике это бывает. И снова вопрос: с кем и куда идти! С Горбачевым—по пути реформ и гласности, уважения прав человека и порядка в стране или же с теми, кто составляет оппозицию Президенту, объявил ему войну, хотя на словах хочет того же, что и Президент: демократии, реформ, гласности.

Попробуй разберись, кто желает народу счастья, а кто «дурит» его. Сделать выбор нелегко, тем более что существенную поправку в вопрос о симпатиях к лидерам, в их рейтинги вносят пустые полки магазинов, бесконечные очереди, талоны и недовольство. На этом и решила «работать» политическая оппозиция, объявляя войну Президенту.

Невольно вспоминаю строки из зарубежных писем. «Пожалуйста, помогите своему Президенту, ему трудно сегодня. Потерпите, не ругайте его. Он начал великое дело перестройки». Это нас просят понять своего Президента. Потерпеть...

Не терпится...

Все завязалось в один узел: судьба Союза, приближающийся референдум, трагедия в Прибалтике, падающий авторитет демократов... И тогда появляется заявление членов учредительного совета «Московских новостей» под названием «Преступление режима, который не хочет сходить со сцены». «Правда» сообщала об этом. Война Президенту была объявлена в той публикации. Авторы хотели, чтобы «режим сошел со сцены».

Те, кто сделал заявление, разойдясь с Президентом по идейно-политическим соображениям, на ветер слова не бросали... Война так война.

Мы хорошо знаем врача-офтальмолога, народного депутата СССР Святослава Николаевича Федорова. Он — среди учредителей-авторов заявления. Недавно газета «Московский комсомолец» обратилась к нему с просьбой прокомментировать Указ Президента СССР о борьбе с экономическим саботажем. Вот ответ Федорова: «В этом Указе совершенно четко проявился Горбачев как человек, не доверяющий своему народу, не верящий в его силы, который не считает, что народ наш талантлив, честен, трудолюбив, что он может развиваться и делать чудеса. Похоже, наоборот, он считает, что мы глупы, ленивы, «совки» и абсолютно бесталанны». И это обидно.

И мне обидно: ну зачем же напраслину возводить на человека—будь он президентом, инженером или врачом, не важно кем.

Далее: «Мы Горбачеву дали власть не для того, чтобы он нас кормил, а чтобы мы его кормили. Чтобы он от нас зависел, а не наоборот».

После таких откровений кусок в горло, по-моему, не полезет, и вообще хочется сказать: «Уважаемый Святослав Николаевич, не надо никого кормить. Президент себе на хлеб сам заработает. Уж чего-чего, а работать не разучился».

Вы думаете, это все? Ничего подобного. В газете «Заря Востока» еще один народный депутат — Тельман Гдлян предъявил иски Президенту СССР. Чудовищный, я бы сказал, иск. Смысл его заключается в следующем: жизнь Б. Н. Ельцина в опасности, его могут физически устранить, а потому «демократические силы, поддерживающие лидера России, обязаны будут официально возложить личную ответственность за жизнь Ельцина на Президента страны». «После свершения этого преступления мы призываем народ ко всеобщему восстанию с целью свержения той партийной, государственной военной хунты во главе с Горбачевым».

Слушайте, что происходит в нашем родном государстве!

Меня могут спросить: почему я принял сторону Президента?

Да потому, что не он объявил войну Борису Ельцину. Не он подозревает в «вороватости». Не он говорит о физической расправе с политическими противниками. И не Президент СССР виноват, что время с такой беспощадностью высвечивает кто есть кто. Что авторитет Ельцина пошатнулся, что популярности, которая была у него в год выборов в народные депутаты СССР, уже нет.

Мне говорили: надо понять Ельцина, видимо, он до сих пор носит в сердце обиду, вызванную «проводами» его из Политбюро. Но ведь народу сегодня не до тех воспоминаний. И не до обращения в ООН Ельцина за помощью по случаю трагических событий в Прибалтике. Проблем полно. Только войны с Президентом нам еще и не хватало.

Эта явная война понадобилась и ведется она для того, чтобы снять с себя всякую ответственность за горечь жизни простого народа. Не случайно снова объектом номер один в этой войне стали КПСС, коммунисты. Тактика выражена в лозунге: чем хуже, тем лучше. Хуже, естественно, Горбачеву, лучше — его противникам.

И тут я должен заметить, что выбор делаем не только мы, но и Запад. Медвежью услугу порою оказывает он Президенту, практикуя частные визиты лиц, которые сделали своей профессией выступления против Горбачева. Приглашают чаще всего одних и тех же людей, в том числе и учредителей «Московских новостей». Кого именно? Г. Попова, С. Станкевича, Г. Старовойтову. Теперь вот появился бывший образцовый генерал КГБ Калугин. Ездили с частными визитами Прунскене, Ландсбергис...

Самые активные внутренние и «внешние» критики Горбачева — по сути одни и те же лица. Вот «образец» их нападок на Президента. Цитирую итальянскую газету...

«Народ обогнал Горбачева, народ пошел дальше. Тогда Горбачев испугался и, боясь утратить личную власть, стал укреплять структуры правых (КПСС, КГБ, армию). Мысль его была следующая: привести страну на грань краха, дождаться, когда народ устанет от голода, нищеты и хаоса и будет готов принять диктатуру. Теперь он сбросил маску, и все увидели его подлинное лицо».

— Но ведь тревогу вызывают и некоторые аспекты поведения Ельцина, которые выглядят чрезмерно авторитарными. Кто может гарантировать, что и он не совершает попятного движения к тоталитаризму?—последовал вопрос.

— Вам, западным журналистам, не хватает наблюдательности. Вы не умеете отличить дьявола от ангела,—был ответ.

Никак не могу понять здесь одного: если уж приписывать Горбачеву сознательное желание привести страну к краху, дабы потом установить диктатуру, то позволительно спросить: зачем! Можно было унаследовать от предыдущего генсека власть, ничего не менять в ее структуре — и будет диктатура.

Не могла не откликнуться западная пресса на выступление Б. Н. Ельцина по телевидению. Оценки его выбора неоднозначны. Судите сами — какие.

Своим требованием об отставке Президента СССР председатель российского парламента окончательно захлопнул за собой все двери, ведущие к взаимопониманию. Таким образом, теперь, за месяц до референдума о сохранении Советского Союза, начинается решающий раунд борьбы за власть между двумя политическими деятелями. (Это — германское агентство ДПА).

Журналисты называют критику в адрес Горбачева беспрецедентной и пытаются понять, почему Ельцин сделал такой выбор. Сделал, не беспокоясь о том, что Президент «находится в водовороте последней попытки остановить войну в Персидском заливе». Создается впечатление, пишет итальянская «Аванти», что руководитель России, озабоченный внутриполитическими проблемами, либо утратил «государственный подход» в области внешней политики, либо пытается *отобрать «карту внешней политики»* у Горбачева, чтобы лишить его последнего козыря — доверия Запада.

Не исключаю этого. Представители межрегиональной группы уже давно пытаются «просветить Запад» «об истинном» положении дел в СССР, настойчиво толкуют, что не надо поддерживать М. С. Горбачева.

Кое-кто поддается на заявления советских официальных лиц, полюбивших частные визиты. Но не все. Лондонская «Таймс» пишет:

«Хотя задачей Б. Ельцина является изобразить советского Президента как неудачника, умная политика советского руководителя в урегулировании кризиса вокруг Кувейта, несомненно, сводит на нет эти попытки».

Читаем дальше в этой же газете: «Дипломатические круги на Западе придерживаются той точки зрения, что Горбачев остается наилучшим выбором, на который можно делать ставку. У него сложилась репутация прагматика в международных делах. Что касается Б. Ельцина, то он в глазах Запада, может быть, и популярен, однако является узким российским националистом. Несмотря на то, что он дистанцировался от экстремистского движения «Память», лидер российского парламента остается все же темной фигурой, могущей развязать в стране анархию».

Парижская «Монд»: «Объявив Михаилу Горбачеву войну столь резким образом, Борис Ельцин, популярность которого снижается по мере усиления хаоса в стране, играет рискованно: он уже стал мишенью тех сил, которые начали кампанию с целью дискредитировать российское правительство».

Война с Президентом СССР не вправе оставаться чьим-то личным делом, даже Ельцина. Тем более что народ ее не хочет.

Состояние войны не может продолжаться бесконечно. Это — еще один вывод.

И еще я ставлю вопрос: как же так получилось, дорогие товарищи, что самым беззащитным человеком в объявленной войне оказался Президент СССР! Уму непостижимо.

Анатолий КАРПЫЧЕВ.

АКТУАЛЬНЫЕ ИНТЕРВЬЮ

С больной головы...

Два вопроса председателю КГБ В. А. Крючкову

— Владимир Александрович, в выступлении 19 февраля по ЦТ Председатель Верховного Совета РСФСР Борис Николаевич Ельцин броско заявил, что у председателя КГБ «очень много запасов по делам», аналогичным делу о 140 млрд. При этом он утверждал, что КГБ использует такого рода материалы, «чтобы не дать возможности развиваться внешнеторговым связям России». В связи с этим вопрос: насколько соответствует истине утверждение о том, что дело о 140 миллиардах — цитирую — «перехвачено КГБ очень уж в нужный момент»? В такой формулировке как бы заранее заложен определенный политический подтекст...

— Всякие намеки, а в печати их было немало, на то, что КГБ является организатором этой «операции века»,— не более чем попытка переложить ответственность с больной головы на здоровую. И, может быть, не следовало бы лишний раз заострять внимание на подобной несуразности, если бы не тот самый, как вы метко подметили, «политический подтекст».

Мне уже приходилось говорить, что одним из направлений деятельности органов госбезопасности является защита советской экономики. Мы здесь не оригинальны — такова международная практика. В ходе этой работы к нам нередко поступают данные о том, что представители отдельных капиталистических фирм, ведя переговоры с советскими партнерами, пытаются заключать (и заключают) сделки, реализация которых могла бы нанести серьезный ущерб нашему народному хозяйству. В этом ряду находится и сделка по обмену 140 миллиардов рублей на доллары на явно невыгодных для нас условиях. Об участниках и побудительных мотивах указанной аферы имеется множество публикаций. Важно подчеркнуть еще несколько обстоятельств, которые, может быть, не стали достоянием широкой общественности.

Один из основных участников этой сделки—английский гражданин Гиббинс был в поле зрения органов КГБ. Как выяснилось сейчас, он находился также в национальном розыске в Великобритании. Результаты таможенного досмотра Гиббинса, когда были обнаружены документы, раскрывающие детали аферы, подтвердили наши опасения о том, что она могла нанести серьезный ущерб стране. Проведенная экспертиза подтверждает это. В случае реализации сделки экономические и финансовые последствия ее были бы весьма тяжелыми не только для России, но и для других республик. В соответствии с существующим законодательством по этим фактам возбуждено уголовное дело. Расследование ответит на многие возникшие вопросы. Но уже очевидно, что его политические и нравственные аспекты могут кое-кому оказаться не по вкусу. В этой связи уместно упомянуть слова Б. Н. Ельцина из его последнего телеинтервью: «Я не оправдываю Фильшина», «нельзя сказать, что он невиновен» и т. п.

Еще одно весьма важное обстоятельство. Судя по всему, сделка совершалась втайне от Верховного Совета РСФСР, многих членов российского правительства. Не было должной экономической, правовой проработки вопроса, не соблюдены необходимые в таких случаях процедуры, экспертные оценки.

И по поводу того, что документы о 140 млрд рублей перехвачены «КГБ очень уж в нужный момент». Точнее, в последний момент. Представьте себе, если бы документы пересекли границу и оказались в другой стране. Чего доброго, с нас стали бы требовать исполнения их...

— Верно ли в заявлении Б. Н. Ельцина, что в Комитете госбезопасности «есть очень много запасов по этим делам уже совершенным»?

— Комитет госбезопасности в соответствии с возложенными на него функциями призван стоять на страже и обеспечивать интересы безопасности страны. Недавними решениями Верховного Совета и Президента СССР комитету поручено осуществлять работу по борьбе с экономическим саботажем. В нынешней кризисной экономической ситуации мы рассматриваем это как одну из ключевых задач. В КГБ поступает немало информации от граждан, болеющих за благополучие Отечества, о фактах злоупотреблений, наносящих стране прямой экономический урон. Подобная информация проверяется самым тщательным образом в рамках действующего законодательства и с соблюдением прав граждан. Сегодня в оперативных и следственных подразделениях в производстве имеются материалы на лиц, которые подозреваются в совершении преступлений. Но это вовсе не значит, что они лежат и ждут, как полагает В. Н. Ельцин, своего часа,— они в движении, по их проверке и сбору доказательств ведется большая, кропотливая работа.

◇ ◇

«Может возникнуть неправовое поле»

Наш корреспондент обратился с вопросом к председателю Комитета конституционного надзора СССР С. С. Алексееву:

— Сергей Сергеевич, нынешняя обстановка настолько сложна и противоречива, настолько обострена различными заявлениями и контрзаявлениями политических деятелей, декларациями и контрдекларациями, что неискушенному человеку порой просто трудно понять, что же происходит, насколько законны те или иные политические ходы. Какова на этот счет ваша точка зрения?

— Оговорюсь сразу: как председатель Комитета конституционного надзора я не вправе вступать в сферу политических отношений. Таких прерогатив у меня нет и быть не может, а как ученый я могу высказать свое мнение.

Борьба за политическую власть — вещь страшная, разрушительная. К сожалению, в любом обществе она неизбежна. Но стремиться к тому, чтобы эта борьба проходила в цивилизованных рамках, на конституционной основе,— надо.

Осуществляя поистине исторический переход от тоталитарной системы к демократическому гражданскому обществу, мы сами усложнили этот процесс, да к тому же еще совершили немало ошибок. И вот сейчас, в критической ситуации, когда у общества, казалось бы, должно возникнуть чувство самосохранения, вдруг вспыхивает ожесточенная борьба за власть. Ради самосохранения надо отказаться от яростного политического противостояния, объединиться во имя того, чтобы восторжествовали стабильность, конструктивные начала.

После событий в Литве я, как гражданин, как профессионал-юрист, однозначно заявил, что самообразованные комитеты не вправе присваивать власть, держать под контролем вооруженные силы. Это — антиконституционно. Об этом же с полной определенностью сказано в недавнем заявлении Комитета конституционного надзора СССР. Но точно так же, никаких конституционных оснований не имеют призывы о передаче власти от законно избранного главы государства какому бы то ни было органу, даже Совету Федерации.

В этом случае и может возникнуть то, что я называю неправовым полем — полем насилия, в которое врываются диктатура, самозахваты власти, собственности. У нас сегодня говорят о «войне законов». Выражение, на мой взгляд, неудачное. Идет не война законов, а разрушение законности. Это явления одного порядка: неправовое поле, разрушение законности, распад общества. Там, где пренебрегают правом, наступают произвол и бесправие.

Всемирно испытанной силой, на которую опирается право, является суд. Мощная и независимая судебная власть — первейшее условие правового государства. В нашей правосудной системе еще нет настоящего конституционного суда, который мог бы давать весомые разъяснения и принимать решительные меры в час неконституционной ситуации.

Виктор ШИРОКОВ.

НОВОЕ ИЗДАНИЕ

«Голос милосердия»

Вчера в пресс-центре МИД СССР прошла презентация Всероссийской благотворительной газеты «Голос милосердия», которая будет выходить еженедельно. Редакционный коллектив ставит своей задачей помогать немощным и обездоленным, защищать беззащитных, возрождать нравственные начала в человеке. Газета—не коммерческое издание, оно существует на добровольные пожертвования тех, кто разделяет ее позицию.

Ю. НИКОЛАЕВ.

Под «крылом» перемен

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Вчера собеседников премьер-министра больше интересовали детали. Но какие? Неужели отныне не будет Госплана СССР, созданного еще при Ленине? Неужели, неужели... И Валентин Сергеевич рассказал, чем вызвано рождение Государственного совета по экономической реформе. Надо планировать не велосипеды, или тракторы, а... интересы и последствия. Государство возьмет под свое «крыло» 600 стратегических программ «верхнего уровня», от которых действительно будут зависеть судьба развития отраслей, республик или иных регионов. Как управлять? На основе взаимного делегирования функций и интересов. Опять интересов!

Каких именно интересов? Жизненно важных для народа. Говоря о политизации, вернее, искажениях в ее понимании, В. Павлов заметил:

— Нельзя использовать кризис в экономике как оружие политической борьбы. Наоборот, надо объединиться, чтобы преодолеть его на основе демократизации экономики, в том числе разгосударствления и приватизации части госсобственности. Словом, больше экономики, меньше политики. Нынешняя сессия Верховного Совета СССР, надеюсь, примет необходимые правовые акты.

Новостей в экономике, вернее, в ее управлении становится все больше. Вот одна из них, которая привлекла внимание советских и иностранных журналистов. В Экономический совет Казахстана вошли известные зарубежные экономисты. Как относится премьер-министр к этой ситуации?

— Могу лишь приветствовать,— ответил В. Павлов.— Мировой опыт управления быстрее познается в общении, нежели через монографии, отстающие от жизни. Консультации все шире развиваются в экономике. Мы в Москве тоже используем видных ученых и практиков Запада для подобных целей. Но консультирование, экспертизы нельзя смешивать с конкретным управлением, с участием в принятии решений. Как и вообще нельзя слепо переносить опыт зарубежной экономики на нашу почву.

— И даже исключений быть не может?

— Они уже есть, когда речь идет о совместных фирмах. Отечественные и зарубежные управляющие и специалисты работают там рука об руку. Сотрудничать — значит учиться.

Сотрудничество с зарубежными банками, инофирмами — дело, конечно, сложное, не совсем привычное для нового круга наших предпринимателей. И истина тут порой неожиданно обрастает разными слухами. Как стало якобы «известно», решено теперь изъять и валюту у тех, у кого она есть. Какой была реакция премьер-министра на эту «новость» тележурналиста?

— Знаете, я тоже... слышал. Но кто, когда и на каком основании будет ее изымать, ничего не знаю. Может, вы поможете разузнать?..

И все же проблема с валютными операциями сейчас обострилась. Многие госпредприятия пытаются не ввозить свою валютную выручку за экспортные поставки, а оставлять в зарубежных банках. Это наносит ущерб многим, и прежде всего отечественным смежникам, которым тоже принадлежит часть валюты за комплектующие. Надо хранить валюту в отечественных банках, за исключением той части, которая идет на покупку сырья и машин. Иначе усилится инфляционный фактор. Рубли банки предъявляют, а реальной выручки нет.

Всплыл в беседе с премьер-министром и такой вопрос: сейчас трудно выехать за границу, нет у людей валюты. Иногда запрещают такие поездки.

— Дело не в запретах, а именно в валюте,— ответил В. Павлов.— Рубль в таких случаях особенно нуждается в конвертабельности.

— Как добиться этого сегодня?

— Конечно, не за счет обогащения из-за разных курсов на «черном» рынке. Нужны валютные аукционы. И они, уверен, появятся. Покупайте, тогда, пожалуйста, валюту и путешествуйте!..

При разработке концепции Кабинета министров заметно стремление придать ему не только исполнительные функции, но и распорядительные: возможность оперативного регулирования рынка, право законодательной инициативы. Это, конечно, позволит новому органу управления быть динамичным, более свободным в своих действиях. Но вот что настородило меня в докладе премьер-министра: он просит Верховный Совет СССР выделить еще одну «единицу» для своего нового заместителя. Подобные «проблемы» теперь вправе решить любое госпредприятие или кооператив. А тут? Выходит, на деле-то бесправный Кабинет?..

— Конечно, — согласился В. Павлов,— это анахронизм. Но раз это записано в нашем статусе, не имею права поступать иначе.

Двоякое чувство вызвала у меня эта «строка-просьба» премьер-министра. Уважение такого порядка — вроде хорошо. Но с другой стороны, как прикажете поступать в иных экстренных случаях?

Новые органы управления создаются, конечно, не на пустом месте. Идет их отладка, проверка. Вырабатываются новые «правила игры», способные, однако, не тормозить, а ускорять движение нашей перестройки в экономике.

Оттепель важна не только на Садовом кольце Москвы. А на всех параллелях «экономического пространства» страны.

Александр НИКИТИН.

В городе возле ГЭС



Город Нурек — столица таджикских энергетиков — один из многонациональных городов страны. Представители пятидесяти наций и народностей живут здесь дружной семьей.

Прочные деловые связи между партнерами, сложившиеся в те времена, когда по принципу «рабочей эстафеты» строили ГЭС, не прерываются и поныне.

Со дня пуска первого агрегата в 1972 году станция трижды окупила все затраты на свое сооружение и строительство города.

Недавно на Нурекской ГЭС закончена реконструкция. Сейчас идет интенсивное внедрение программ автоматических систем управления производством электроэнергии.

● Второй секретарь Нурекского горкома партии Вайсидин Зайнидинов пришел посоветоваться с аксакалами.

Фото М. Скурихиной.

«А я шла на Жванецкого...»

За рок-певицей Ларисой Долиной, М. Жванецким и Г. Хазановым многие зрители готовы пойти куда угодно — в Лужники, Олимпийский дворец и любую другую даль. Билетов на их концерты не достать, а тут, как было объявлено, можно увидеть прямо вблизи, живьем. Где? На митинге в защиту гласности, о котором широко оповестили столицу «независимая» пресса и листовки.

ЗАМЕТКИ ПО ПОВОДУ

Не мной подмечено: москвичам изрядно надоели манифестации. И не потому, что они хотят быть в стороне от политики. А скорее потому, что частенько устраивают эти шествия одни и те же движения, а с приватизированных трибун, огражденных нарядами милиции, несутся бездоказательные обвинения и одни и те же лозунги: «Долой», «В отставку!». Поэтому понятно желание устроителей вчерашнего митинга собрать побольше народа. А потому, видно, и решили в качестве изюминки, гвоздя программы привлечь популярных актеров и мастеров эстрады.

Но вчерашнее действо на Манежной площади мало отличалось от подобных мероприятий, на которых довелось присутствовать. Оскорбительные для Президента выкрики и лозунги, бесконечное скандирование «Долой КПСС!» перемежались зычным «Ель-цин!» И в выступлениях ораторов не было абсолютно ничего, что бы не доводилось читать в последние дни в газетах. Если вкратце, суть требований и выступлений в одном: председатель Всесоюзной телерадиокомпании плохой, потому что он не отдает второй канал российской компании. И, разумеется, сыпались крепкие выражения в адрес оппонентов: «кучка холопов» и т. п.

Как же мало согласуется все это с принципами плюрализма, уважения к чужому мнению, о которых так много говорили наши «демократы» год-другой назад. О действительных же проблемах журналистов ораторы почти не упоминали.

Через час люди начали расходиться. А чем же порадовали собравшихся звезды эстрады, которых так хотели послушать многие?

«Я шла на Жванецкого,— призналась мне одна поклонница его таланта.— Хотелось посмеяться».

Но и в десятом часу вечера, незадолго уже до окончания митинга-концерта, широко объявленные мастера вокала и смеха не прибыли. А то бы посмеялся и я. А пока что стало немного грустно, что инициаторы подобных накаляющих атмосферу акций не гнушаются спекулировать горем солдатских матерей, которых выдвигают в первые ряды шествий, прикрываться именами популярных артистов.

А. МИХАЙЛОВ.

Сенсационными разоблачениями сегодня никого не удивишь. Но среди множества броских материалов заметно выделяется мемуарный очерк Е. Евтушенко «Фехтование с навозной кучей», помещенный недавно в двух номерах «Литературной газеты».

Фехтование с классиком

Евтушенко—о Шолохове

ВРЕМЕНА хрущевской «оттепели», неуклюжие попытки лидера страны приструнить творческую интеллигенцию, картинки тогдашних литературных нравов — вот о чем спустя тридцать лет вспоминает Евтушенко. Ностальгическая во многом публикация, ибо размышляет поэт о своей молодости, а она видится ему сквозь волшебную призму времени на редкость достойной, чуть ли не героической. Ибо в те дни, под стать легендарному Сирано де Бержераку, он неустанно сражался с разными негодями — с приспособленцами от литературы, бездарными чинушами и шовинистами от политики.

Общий стиль воспоминаний вполне характеризует следующая короткая выдержка: «Торжествующий вой камарильи поддержал хамство своего вообще-то ненавидимого, презираемого, но в этот момент обожаемого пахана: — Вон! Вон!» (изображается кульминационный эпизод из так называемой беседы Н. С. Хрущева с творческой интеллигенцией). Других красок для воссоздания времени и среды я лично в мемуарном очерке не обнаружил. «Мария Павловна Прилежаева... завизжала с трибуны... подлейшую роль сыграл Леонид Соболев... с дешевой театральщиной воскликнул Федин...» — в таком густом письме нет места для определений иного порядка, кроме как рассчитанных на отвращение. Насколько достоверна созданная поэтом картина, пусть судят и поныне живущие участники давних событий. Я высказываю лишь читательское недоверие к изобразительному стилю. Но что меня больше всего изумило в новом фейерверке Евтушенко — так это его откровения о М. А. Шолохове. Они прямо-таки ошеломляют новизной, вбирают в себя все особенности неповторимого авторского стиля.

Встреча Евтушенко с «живым классиком» происходила в ту пору, когда поэт подвергся ужасным преследованиям в связи с одной из своих бесчисленных публикаций в центральной прессе. Гонения выразились в следующем: «В 1961 году газета «Литература и жизнь» напала на мое стихотворение «Бабий Яр» стихами А. Маркова, а затем статьей Д. Старикова, в которой он расправлялся со мной при помощи ссылок на Шолохова и других писателей». Перенести столь возмутительную расправу демократичный поэт, конечно, не мог. Пытаясь взять реванш над супостатами, решил обратиться за помощью к самому Шолохову. То-то были бы посрамлены Марков и Стариков, если бы им дал отповедь сам Михаил Александрович!

Звонок Шолохову, правда,— поступок не в духе Сирано де Бержерака, но классик отозвался и пригласил обиженного к себе. И хотя вскоре потряс его «циничноватой логикой», надутым псевдовеличием («о себе он говорил исключительно в третьем лице»), все-таки романтичный поэт ушел от него «окрыленным», ибо «сам Шолохов обещал защитить мой «Бабий Яр», выступить против бюрократов, шовинистов, антисемитов». Обещать-то обещал, да не выступил. Потом опальный поэт познакомился с текстом речи, произнесенной писателем на партийном съезде,— той самой речи, которую Евтушенко с таким нетерпением ждал. И что же? Классик не оправдал надежд. Ибо «никакой защиты «Бабьего Яра» там и в помине не было». Представляете, как разгневался на Шолохова наш обличитель? Я хочу сказать, можете ли вы вообразить всю сокрушительную мощь его негодования? Если нет, напомню, что эту взрывчатку поэт берег и лелеял в себе тридцать лет, пламенно веря, что час расплаты наступит. Уже и годы прошли после кончины Шолохова (кстати, единственного свидетеля описанного поэтом разговора), но Евтушенко еще почему-то медлил, почему-то не решался совершить над памятью классика акт благородного возмездия. Решился лишь теперь, когда современный вандализм воюет из-за угла с памятниками. Тут-то «злой мальчик», сидящий в душе Евтушенко, определил: время пришло. И высказался на полную катушку.

За что только не честит поэт-фехтовальщик не оправдавшего надежд классика! Что там «дешевая театральщина» Федина или «визг» Марии Павловны Прилежаевой перед красками, которыми создается портрет Шолохова! Тут и «огромное белое здание с колоннами, окруженное сплошным забором» (то есть дом в Вешках, где жил писатель), и сложная пропускная система в доме (жена, милицейский пост, личный секретарь). Вся биография Шолохова одним махом вывернута наизнанку и выставлена напоказ в неприглядном виде: «Во время сталинских чисток он выступил с одобрением беспощадных расправ...» Ну и так далее — по этапам нашей каторжно трудной истории. Само творчество классика Евтушенко подвергает теперь решительному пересмотру. Правда, читая воспоминания, узнаем, что некоторые образы автору «Тихого Дона» все-таки удались («Григорий Мелехов, Аксинья, Пантелей Прокофьич, да и сам тихий Дон — это великие образы...»), но, любя правду-матку, гневный поэт всыпает классику за «искусственность образов большевиков» по первое число. Не знаю, как читателей, а меня такая мера критической объективности растрогала почти до слез. Зато остальные произведения Шолохова заслужили у поэта весьма суровую оценку: «Профессиональная деградация Шолохова — поучительный пример всем художникам, как безнравственность в искусстве неумолимо переходит в депрофессионализацию». Далее, продолжая фехтовать, поэт добавляет автору «Тихого Дона» еще такую аттестацию: «провинциальное чванство перед слабыми и заискивание перед сильными мира сего, наконец, доведенное до прямых призывов к убийству».

Вот так-то, без излишних для обличителя доказательств (с помощью, правда, двух-трех надерганных цитат) взял наш трибун да и пригвоздил «мелкого человечишку» — Шолохова. Две-три цитатки — и долой всенародную любовь и мировое признание.

Все-таки любопытно: рисуя вместо Шолохова то ли кровожадного дегенерата, то ли самодовольного деятеля из захолустного райпотребсоюза,— на что Евтушенко рассчитывал? Задумался ли хоть раз над тем, что созданный образ так же похож на свой прототип, как нынешний непотопляемый публицист на честного Сирано? Вспомнил ли о том, что «во время сталинских чисток» молодой Шолохов на партийной конференции сумел бросить беснующейся палаческой шпане мужественные слова правды? А ведь ему (думаю, понятно без объяснений) грозила за это отнюдь не командировка на Кубу! Знает ли Евтушенко, что автор «Тихого Дона» однажды спас от голодной смерти целый район, написав Сталину смелое письмо о том, что творится в Вешках с хлебопоставками? А как расценивает публицист усилия Шолохова, сумевшего вернуть из-за колючей проволоки сосланного сына Андрея Платонова? Приходило ли в голову Евтушенко (хотя бы мимолетно), какие душевные бури и разломы выпали на долю донского классика?

Смешно защищать бессмертные творения Шолохова от выпадов такого правдолюбца. Но все-таки: помнит ли Евтушенко, что своим рассказом «Судьба человека» «профессионально деградирующий» писатель сумел переломить варварскую жестокость системы в отношении ко многим тысячам наших воинов, оказавшихся в фашистском плену?

Да неужто серьезный поэт столь невысокого мнения о своих читателях, что думает, будто они не знают творчества Шолохова, слыхом не слыхивали о фактах его жизни и могут поверить в любую прогрессивно-развесистую клюкву о писателе? Когда над памятью Шолохова изгаляется сексуально озабоченный однофамилец из ленинградского телеканала «Пятое колесо», это меня мало волнует. Что ж, думаю, может, этому парню до смерти хочется остаться в истории. Если других способов нет, то и геростратовский сгодится. Но когда за кисть с дегтем берется известный поэт, чьи книги при всех режимах выходили с регулярностью настенных календарей, это надо понять. Это ведь не бывает просто так, ни с того ни с сего...

Скажу о себе. Дон — моя родина. Там я вырос и прожил полжизни. Лично знаком с Шолоховым не был и встретиться не пытался. Но многие ростовские литераторы старшего поколения частенько бывали у него в гостях. Так что рассказов о хозяине пресловутого белоколонного «здания» (кстати, постройка деревянная, и столбы, подпирающие балкон, трудно назвать колоннами) наслушался вдосталь. Причем всевозможных. Но чтобы Шолохов пыжился, как индюк, называя себя в третьем лице,— не слыхал ни разу. Как и о том, что он перед кем-то заискивал. В те времена, когда инженеры человеческих душ изощрялись в сооружении художественных навилонов во славу Сталина, вешенский упрямец писал о горьком своем Отечестве. Отец народов пощадил этот могучий талант, по-видимому, строя насчет него большие планы: этот увековечит достойно. Ждать вождю пришлось долго — не дождался... Как, впрочем, и последующие лидеры.

После кончины Шолохова я побывал в усадьбе, которая так поразила воображение Евтушенко. И должен заметить, по размерам она ничуть не больше некоторых писательских дач в Переделкино или на Кавказе. Обстановка комнат меня, правда, удивила, но не пышностью, а какой-то старомодно аскетичной простотой. В одной из них, впрочем, вдоль стены стояли на полках многочисленные подарочные вазы и чаши, полученные писателем в дни юбилея и во время зарубежных поездок. Тут же, помнится, находился и его любимый сувенир — кукла, изображающая деда Щукаря в полной казачьей форме.

— Человек редкого мужества,— говорили о Шолохове станичники.— И много-много чего перевидал в жизни. С тех самых пор, как совсем юного паренька-продотрядовца вели на расстрел белые. (Потом собирались пустить в расход и красные: за то, что сердобольный инспектор продотряда своей властью скостил кому-то непосильный налог).

Слышал я по станице и такие толки: Шолохов построил здешнюю школу, Шолохов дал деньги на детсад, Шолохов потребовал от обкома... Но словечка «спонсор» тогда в ходу не было, и, стало быть, современных публицистов это заинтересовать не может.

Да, автор «Тихого Дона» был плоть от плоти своего времени — эпохи кровавых классовых схваток и социальных, мучительно долгих разочарований. Но зато он первый в советской литературе и единственный с такой потрясающей силой показал нашу гражданскую войну как общенародную трагедию. А ведь тогда вся охваченная революционным пылом художественная словесность прославляла и воспевала ее героику. Скажете, зачем повторить общеизвестное? Чтобы никого не «идеализировать как личность». А тем более — не чернить. Чтобы помнить о творческих подвигах и относиться к ним хотя бы с должным уважением.

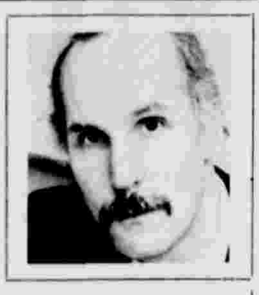
Но вернемся к сути описанной Евтушенко встречи. Если отбросить убийственные оценки, которые одну за другой выдает автор Шолохову, если оставить голые факты (обещал выступить — не выступил) и если вдобавок поверить, что они соответствуют истине, какой же напрашивается вывод? Великий писатель не отказался от знакомства с молодым напористым посетителем — решил, очевидно, узнать его поближе. Но, узнав, почему-то не принял его всерьез. Чем-то гость определенно хозяину не понравился. И Шолохов поспешил от него поскорее отделаться (увы, это дает теперь повод Евтушенко негодовать, что его в доме не накормили). Но кто их знает, этих «уникальных художников», этих таинственных провидцев,— а вдруг Шолохов разглядел в госте будущего автора «Фехтования с навозной кучей»?

В одном я с Евтушенко согласен: действительно, «горько об этом писать». Это он верно подметил — насчет профессиональной деградации писателя, если тот преступает законы нравственности. Но с Шолоховым, кроме нашего фехтовальщика, встречались, к счастью, сотни и тысячи разных людей. Виделся, в частности, и Василий Макарович Шукшин — огромное впечатление! «Я не имел никакого представления о жизни Шолохова в Вешенской. Он открылся мне в реальном земном свете, как труженик в литературе. И я еще раз убедился, что в своей жизни занимаюсь не свойственным для себя делом, распыляюсь, растрачиваю силы — сразу во многих направлениях. Сейчас необходимо подумать о коренном переустройстве своей жизни. Кое с чем причем придется распрощаться — с кино, театром, актерством, а может быть, и с московской квартирой... Суета! Суетное стремление ухватить от всего понемножку — вот что руководило мной. А эта суета губит...»

Как видим, Шукшина живой классик тоже потряс, но несколько иначе, чем Евтушенко. Совестливый Шукшин был пристыжен великим примером «летописца» Шолохова, а Шукшину ли было чего-то в себе стыдиться? Но каждому — свое, как говорили древние: известна ведь и яростная убежденность Шукшина в том, что «нравственность есть Правда».

Леонард ЛАВЛИНСКИЙ.

Играли Моцарта в метро...



Взгляд на музыку наших дней

Статью эту я начал писать еще в волшебную пору новогодья, когда — помните слова сказки! — сбываются самые несбыточные желания, жизнь хоть на несколько недель отступает от своего обыденного течения, и возвращаются в нее покинувшие было нас в повседневности красота, тепло, надежда... В такие дни мы становимся более чутки к голосу искусства, и оно платит нам взаимностью. И вот в Большом театре — снова премьера, да с каким блеском поставленная!.. И вновь играют в наших залах замечательные музыканты — лауреаты всех конкурсов имени Чайковского, собравшиеся в Москве на свой рождественский «бал»... И будоражит душу грандиозный, радостный и горький одновременно праздник отечественной культуры — телевизионный марафон в помощь Ленинграду...

Сказочная эта пора закончилась для меня последней новогодней телепередачей — гала-концертом конкурса «Ступень к Парнасу». Закончилась чудесной колыбельной, которую спел маленький солист, желая всему миру добра, спокойствия и света.

А наутро мы узнали о выстрелах, прогремевших именно этой ночью в Вильнюсе...

Как сегодня писать о музыке! До искусства ли, когда, вовлеченные в противостояние, миллионы людей разделены враждой и вражда эта собирает страшную дань!

И тем не менее — звоню в Таллинн: состоится международный балетный фестиваль! Конечно, состоится, отвечают мне, приезжайте, все будет в порядке. И я отправляюсь в путь...

Искусство живет. И помогает нам в самых нелегких обстоятельствах оставаться людьми. Только вот хорошо ли мы это понимаем!

СЕГОДНЯ на грани разрушения оказалась вся система функционирования музыки. Вот, например, передо мной письмо из колхоза «Правда» Глинковского (родина Михаила Ивановича!) района Смоленской области: помогите сохранить музыкальную школу, нашим детям негде учиться, местные власти не в состоянии решить проблему... Звоню в Смоленск — школа, оказывается, уже закрыта: некому проводить занятия, педагогов калачом не заманишь в глубинку.

Огромная масса людей в стране разлучена с желанными эстетическими ценностями. С другой стороны (не парадокс ли?), — кому-то, связанному с искусством прямым профессиональным долгом, некогда в угаре сегодняшней бестолковой жизни об этих самых ценностях подумать. И вот прославленные наши столичные художественные коллективы раздираются бесконечными конфликтами, приковывая к себе скандальное внимание прессы; где уж за горячкой этих споров вспомнить, что в то же самое время другие музыканты в других городах — скажем, артисты оперных театров Новосибирска, Саратова, Чебоксар — работают действительно в тяжелейших условиях, подчас в аварийных зданиях... Увы, мало кого это интересует.

Заложницей случая стала концертная жизнь. Вы можете прийти на заявленное в афише выступление и в последний момент узнать, что оно не состоится: то приезжим гастролерам не нашлось гостиницы, как было в декабре с латвийским камерным оркестром, то из-за отсутствия топлива отменился авиарейс, как было с армянской хоровой капеллой. В возникшей ситуации хаоса, усугубленной оживлением «теневой» деловой активности, случаются подчас удивительные вещи: например, про приглашенного артиста могут просто-напросто «забыть», как это произошло с молодым музыкантом-ударником из ФРГ Виландом Шрайбером: приехав, он с изумлением узнал, что вместо обещанных десяти концертов ему организовано только два.

БЕЗРАБОТИЦА... Это слово страшным громом прокатилось и над музыкантами нашей страны. Появилась, например, особая категория — безработные дирижеры. Помните, полтора года назад «Правда» сообщила о новом оркестре, созданном дирижером Давидом Бухиным, о том, какой интерес вызвала его первая же крупная акция — фестиваль музыки эпохи Великой французской революции. Недавно мы встретились с Давидом, и он рассказал, что оркестра больше нет — спонсору ноша оказалась не по силам. И если бы такая судьба постигла только его... В сходном положении находятся Тимур Мынбаев, Игорь Головчин, Юрий Николаевский — все великолепные музыканты. Тимур, например, уже имеет серию дисков в Германии, Франции, Италии, Бухина и вовсе зовут работать в Южную Корею...

Вот мы и подошли еще к одному бичу — эмиграция. Сейчас она достигла таких масштабов, что исчезают уже целые коллективы. Например, в столице Таджикистана больше нет симфонического оркестра. Нет, кстати, не только оркестра — нет в большинстве своем и самой публики: ведь десятки тысяч человек покинули эти края после прошлогодних трагических событий; катастрофически истончался тот весьма уязвимый, как выяснилось, «культурный слой», в котором, собственно, и происходили процессы межнациональных контактов, взаимовлияния, взаимообогащения. Оказалась порванной еще одна нить, духовно связывавшая народы...

Кто-то, правда, считает: ничего страшного, пусть уезжают, новых вырастим... Так ведь тоже уедут, как уже с юных лет уезжают наши нынешние вундеркинды. Причем уезжают целыми классами, во главе со своими педагогами...

Так что же — все, крах? Удивительно, но, кажется, нет. Страна наша столь непредставимо богата (говорю это без малейшей иронии), столь огромен культурный потенциал, накопленный ею за столетия истории, столь большим международным авторитетом он до сих пор пользуется, что вопреки всему мы остаемся одной из великих музыкальных держав планеты. Недавно с критиком Андреем Золотовым вспоминали, сколько ярких событий подарил 1990 год: великолепные концерты Евгения Светланова и Дмитрия Алексеева, Геннадия Рождественского и Нины Раутио, Виктора Попова и Юрия Башмета; блестящие выступления гастролеров — Английской и Шанхайской оперы, Вашингтонского оркестра с Мстиславом Ростроповичем, Израильского — с Зубином Метой, Чикагского — с Георгом Шолти...

«Я ВЕРЮ, Россию ожидает грандиозное музыкальное будущее, ведь она так много дала миру, особенно в XX веке...» Слова эти принадлежат знаменитому композитору Германии Карлхайнцу Штокхаузену — признанному (на протяжении последних тридцати с лишним лет) лидеру мирового музыкального авангарда. Его первый визит в нашу страну, кстати, тоже состоялся в 1990 году. Ансамбль под управлением маэстро привез тогда в Москву целых пять программ. При полном аншлаге прошли они в одном из интеллектуальных центров Москвы — Дворце культуры МГУ на Ленинских горах. Прозвучала, например, электронная «Телемузыка» — акустическое действо, словно воскрешающее для слушателей грандиозные картины миротворения; исполнялись и фрагменты из главного создания Штокхаузена — цикла музыкальных драм «Свет» с их идеальным героем Михаэлем, «бессмертно влюбленным в людей, в эту землю и детей ее...»

Слушал и смотрел эти фантасмагоричные, по-своему изощренные, а в чем-то по-детски наивные музыкальные спектакли, и вдруг подумалось: есть в их «сумасбродности», есть в этой неудержимой устремленности человеческого духа к таинственному и грандиозному нечто от традиций наших художников — Скрябина, Рериха, еще на заре века воспевших вселенское величие человека, возгласивших его космическое предназначение. В самом деле, разве случайно, что именно Россия с ее гигантским земным размахом, с ее мудростью и наивностью одновременно — первая так безоглядно устремилась мечтой в космическую беспредельность? Но, увы, не случайно и то, что в ней самой, убогой и обильной, могучей и бессильной, ее собственные прекрасные идеи и начинания, озарившие человечеству весь путь в XX веке, потом зачастую чахли...

Какая драматичная судьба ожидала, например, ту же скрябинскую традицию, без которой, как мы теперь понимаем, невозможно представить себе современную музыку — ни Мессиана, ни Лигети, ни нашего знакомца Штокхаузена! Но вслед за романтическими 1920-ми годами наступили у нас 30-е; идея личностной свободы духа стала «неактуальной» — и вот даже у молодого Шостаковича мы находим бог знает как затесавшиеся в его статьи тех лет жестокие выпады против Скрябина, который объявлялся ни много ни мало...«нашим злейшим музыкальным врагом»! Сталинская машина «руководства искусством» безжалостно обрушилась на тех, кто оказался «не в струе». Обрубается живая ветвь отечественной музыки, представленная сочинениями молодого Мясковского, именами тончайших лириков Дмитрия Мелких, Александра Шеншина, творчеством Николая Рославца, чьи оркестровые поэмы «В часы Новолунья» и «Комсомолия» совершенно своеобразно продолжали скрябинскую космически-экстатическую линию. Лишь через 60, а то и 70 лет после своего создания, осенью 1990 года, эти работы прозвучали на фестивале «Наследие», организованном Союзом композиторов Москвы, произведя своим появлением настоящую сенсацию...

А сколько еще имен дожидаются своего часа! В последнее время заговорили о Шнитке, Денисове, Губайдулиной... Но вот, например, многое ли мы знаем об авангарде на Украине? В прошлом году по приглашению Союза композиторов республики довелось побывать на «Ворзельских музыкальных встречах» (есть такой поселок Ворзель в Киевской области и Дом творчества композиторов в нем). Звучала музыка российских, литовских авторов, но самым, на мой взгляд, увлекательным стал день показа творчества украинских «шестидесятников»: тех, кто четверть века назад начинал здесь движение эксперимента, на кого тогда и еще много лет спустя сыпались за это всевозможные мыслимые и немыслимые «шишки». Хотя что, кроме юмора и искрометной звуковой изобретательности, можно инкриминировать, скажем, Виталию Годзяцкому с его пьесами из цикла «Домашние скерцо» («Полтергейст забавляется», «Эмансипированный чемодан» и т. д.)? А вот инкриминировали. Каюсь, и автор сих строк однажды поддался соблазну удовлетворить музыковедческое тщеславие за счет одного из подобных сочинителей — Леонида Грабовского, хоть и не было в том никакой нужды — переводить чисто вкусовой спор в русло политической фразеологии, тем более делая это на страницах солидной газеты...

«ЗЕМЛЯ наша богата...» Так чего же нам не хватает, чтобы со всеми нашими сокровищами уверенно двинуться вперед?

Многого. Нет, например, законов об интеллектуальной собственности, о культуре — стало быть, нет надежных социальных гарантий творческой деятельности, нет государственной поддержки конструктивной деловой инициативе, спонсорству... Тут, думается, мы вправе ожидать, что еще скажут свое веское законодательное слово наши народные депутаты-музыканты: Ирина Архипова, Тихон Хренников, Родион Щедрин, Андрей Эшпай, Андрей Петров, Евгений Дога, Еркегали Рахмадиев... Поддержать же есть что — инициатива в людях пока еще не умерла. Молодые симфонические оркестры созданы недавно в Москве, Вильнюсе, Ереване... Опытный менеджер Стас Намин, уловив мировую тенденцию и поняв, что на международном музыкальном рынке гораздо больше котируется наше академическое искусство, нежели эстрада, тоже организовал симфонический оркестр. Первоклассный коллектив собрал Михаил Плетнев, хотя не всеми его предприятие оценено однозначно: досадуют, например, на то, что не обратился он к молодежи, а «переманил» зрелых мастеров из других коллективов, тем самым резко нарушив всю «экологию» московских оркестров; впрочем, не пригласи он этих музыкантов, может, сегодня их вообще не было бы в нашей стране — благополучно играли бы себе в каких-нибудь западных городах... Что ж, в неидеальных нынешних условиях трудно рассчитывать на идеальные решения, а вот инициатива неизменно дорога.

И еще — дорого взаимопонимание. Трудно дается оно нам, особенно в сегодняшней накаленной обстановке. Мы ведь традиционно более привычны к конфронтации, нам крайности подавай... Сознание опутано сетью мифов, схем, так нас воспитывали много-много лет. Заговоришь, скажем, с подростком о музыке, а он, оказывается, воспринимает один лишь «Ласковый май» и ничего другого слушать не хочет. «ЛМ», кстати, весьма этому рад. «Что мы можем противопоставить свинцовым мерзостям жизни? Только «Ласковый май»! Этика, мораль, доброта, приоритет духовности — вот что и всегда предлагал вам как альтернативу жизненным реальностям...» — так обращается к своим поклонникам главный редактор газеты «Ласковый май» Андрей Разин. Хлестко сказано, не правда ли? Только где-то уже звучал этот железно-авторитарный тон, причем звучал отнюдь не в музыкальном контексте...

У рок-фанов свой миф, их традиционные боги — Гребенщиков, Кинчев, Шевчук, безвременно погибший Цой — действительно талантливые певцы и поэты. Но миф есть миф, он не признает полутонов — и вот уже «ласковомайцы» проклинают рокеров, рокеры проклинают «ласковомайцев»... А их, вместе взятых, предают анафеме приверженцы третьего догмата (как правило, это представители старшего поколения). Согласно ему, именно рок и поп — источники неисчислимых бед, а то и похлеще — диверсия международного империализма...

Замечу — понять раздражение немолодых людей можно: достаточно включить телевизор и послушать, что передается. Это ведь в Москве 5 различных каналов ТВ, а в провинции — 2, кое-где даже 1. Как в этакой толчее угодить вкусам всех — вот о пожилых обычно и забывают в первую очередь...

И все-таки стоит ли так уж обвинять во всех грехах музыку? Ведь искусство — не ментор, а скорее зеркало (не могу не солидаризироваться тут с автором недавней телепередачи «В зеркале эстрады» Лидией Ивановой, которая предприняла интереснейший опыт «портретирования» общества через его популярную песенную продукцию). Так давайте же воспользуемся ситуацией и посмотрим, о чем оно, это зеркало, нам сегодня говорит. А говорит оно о колоссальной дисгармоничности облика современного «массового» человека, о том, как под воздействием дискомфортной социальной среды, под мощным прессом пропагандистской машины его внутренний мир порой поразительно «придавливается», примитивизируется, личность — стандартизуется...

Обратимся к современной эстраде, сравним ее с той, которая была в предыдущие десятилетия, и этот процесс нарочитого опрощения языка, мышления буквально бросится в уши (имею в виду суть музыки — мелодию, гармонию, а не внешние эффекты — аранжировку, видеофокусы...). Песню Дунаевского нынешний эстрадоман вряд ли и споет, особенно если петь надо чисто. Очень далеко от него это искусство — как рассказы бабушки о счастливом пионерском детстве. Ему ведь нужен отклик на его собственную «крутеющую» не по дням, а по часам жизнь. Она-то, эта жизнь, и отражается в современной поп-музыке, где есть все что угодно — чувство духовного сиротства, всплеск надрывной ностальгии, покаянная религиозность, отчаянная блатная удаль, удивительно ловко имитируемый дебилизм, злая до остервенения ирония, сатанинская агрессия, наконец, откровенное «неандертальское» одичание — и реже всего, к сожалению, простая, тихая, не разливисто-подслащенная на кабацкий манер доброта...

Ибо ее-то, доброты, кругом как раз и маловато — все больше резких углов, кричащих размежеваний. Вот и в нашем газетном деле — стоит, например, опубликовать заметку о юбилее того же Дунаевского, как немедленно получишь возмущенное письмо читателя: не того восхваляете — при культе оптимистические песни писал... Опять мифы, старые мифы, их жизнь продолжается, лишь плюс поменяли на минус, позитив — на негатив, а картинка как была черно-белой, так ею и осталась...

— ДО КАКОЙ ЖЕ степени у вас в России все политизировано, — заметил мне на днях министр культуры Эстонии композитор Лепо Сумера.

— А разве у вас не так? — попытался парировать я. — Как в вашей республике, например, относятся к Георгу Отсу — он-то, как известно, сделал блестящую карьеру не только на классике, но и на советской массовой песне, а она ведь теперь не слишком популярна?

Видно было, что моя формулировка удивила интеллигентного Лепо Андовича. Последовал ответ:

— Относимся так же, как всегда, это замечательный артист и наша национальная гордость.

Увы, мой старинный друг Лепо Сумера (я знаю его много-много лет), видимо, и не представляет себе, насколько глубоко «инстинкт черно-белого разделения» сидит во всех нас — россиянах, нероссиянах, даже в тех, кто сегодня всеми силами стремится спрыгнуть с общего трамвая. Иначе разве можно понять — не с политической, а с простой человеческой точки зрения, скажем, жест латвийского коллеги Лепо Сумеры маэстро Раймонда Паулса, в ответ на мою просьбу об интервью наотрез отказавшегося говорить «с корреспондентом центральной коммунистической газеты»? Признаюсь, очень переживал тогда эту обиду и даже хотел письменно ответить Раймонду Вольдемаровичу...

Но не ответил. А «спас», удержал меня от этого шага Новый год, точнее — телепередача «Песня-90». Четыре часа шел концерт, полсотни песен прозвучало — и все они для меня затмились двумя: «Я за тебя молюсь» в исполнении Лаймы Вайкуле и «Дай Бог» в интерпретации Александра Малинина. Музыку обеих написал композитор Раймонд Паулс. Сидел перед телеэкраном, забыв обо всем, — как говорится в таких случаях, «перо само выпало из моих рук». Оно и к счастью, ибо даже тысяча самых хлестких, сгоряча сказанных слов не стоит одной хорошей, доброй песни.

Людей объединяют реальные добрые дела, и музыка — как раз из их числа. Куда, например, обратился с телефонограммой о помощи председатель Союза композиторов Литвы Юлюс Андреевас, когда в тяжелые январские дни возникло опасение, что в атакованном вильнюсском телецентре погибнут фондовые записи литовской музыки? В Москву, к своим друзьям, в Союз композиторов СССР... И ведь помогли.

Терпение, альтернатива, умение не только ценить то, что нравится, но уважать все, отмеченное печатью таланта и живым нравственным чувством... Если общество верно этому истинно демократическому девизу, тогда для него оказывается нужным и ценным очень-очень многое, очень-очень разное. Нужен великий Рихтер — нужна и Алла Пугачева, нужен патриарх современного искусства Георгий Свиридов — нужны и шокирующие, возможно, кого-то, «Любэ», «Дюна», Маша Распутина — все те, кто своим искусством не дает нашей душе, нашей совести завянуть в повседневной тине.

ВЫХОД из лабиринта есть. Он неблизок, но надежда еще не потеряна. Недавно, спускаясь в «родную» станцию метро «Савеловская», среди привычной уже нынешней разрухи и заплеванности (как же это нас угораздило так изуродовать свои некогда прекрасные, уютные города, создать для себя такую мерзкую, нерадивую среду обитания?) вдруг услышал... звуки дивертисмента Моцарта. Играли два флейтиста и фаготист. Грешен, я редко испытываю симпатию к людям, зарабатывающим при помощи опрокинутой шапки, но тут не раздумывая подошел и положил в импровизированную кассу бумажку.

Когда на улице, в подземном переходе начинают играть и слушать Моцарта, — в душе пробуждается вера. Не может быть, чтобы и на этой земле люди не зажили когда-нибудь хорошо.

Сергей БИРЮКОВ.

ЛЮДИ СРЕДИ ЛЮДЕЙ

Шабаш в нежную ночь

Миротворец с балкона

В одну прелестную зимнюю ночь, тихую, мягкую, с легким морозцем, всю пронизанную тенями, косо падающими от старых деревьев и делающих наш двор похожим на уснувший зимний сад, с невесомыми снежинками, пляшущими под фонарями, — словом, в сказочную ночь под Рождество чуткая таинственная тишина вдруг взорвалась ужасающим кошачьим концертом. Меня будто порывом ветра подхватило и понесло к окну: господи, что это? Дюжина развеселых юнцов под бренчание гитар выла, стонала, рыдала, вопила во всю силу молодых глоток нечто невообразимое, с дикой настойчивостью, точно заезженная пластинка раз за разом повторяя один и тот же рефрен, и это тупое, бессмысленное однообразие усугубляло впечатление ночного кошмара.

«Пропала ночь», — обреченно подумала я.

Орущую ораву не выключишь, как телевизор, на экране которого вихляется, дергаясь в конвульсиях, расхристанный эстрадный кумир. Там ты волен слушать либо нет, а что прикажете делать с ночными дебоширами, на беду облюбовавшими скамейку в нашем дворе и беснующимися сейчас буквально под моим окном? Звонить в отделение или терпеливо ждать, что ночной милицейский патруль по счастливой случайности окажется где-нибудь невдалеке и явится на шум?

Между тем в соседних домах там и сям зажигался свет в окнах — нежная святочная ночь ломалась на куски и рушилась на головы грубо потревоженных людей, как обваливающаяся кровля...

И вдруг все стихло. Разом, будто и впрямь кто-то «вырубил» телевизор с шумным и малопристойным действом на экране. До меня не сразу дошло происшедшее, хотя перед глазами ярко освещенный двор был как на ладони, да и на слышимость из моего «партера» было жаловаться грех. Парни стояли молча, задрав головы, а на балконе третьего этажа, где постоянно трепыхалось на веревках детское бельишко, теперь громоздилась плечистая мужская фигура в накинутом на плечи кителе.

Сам выход на сцену нового персонажа я прозевала, зато в открытую форточку отчетливо, слово в слово, слышала его звучный, сильный, красивый бас, легко перекрывший птичий базар приблудной оравы. Своим замечательным голосом он произнес речь и, клянусь, это была самая краткая и проникновенная речь из всех, что мне довелось слышать в наши словообильные митинговые времена:

— Сынки, — сказал он. — Тут такое дело. Ваш концерт разбудил мою маленькую дочь. Ей два года, и у нее высокая температура. В общем, это все, что я хотел сказать. Спасибо, сынки, что вы меня поняли...

Это было наивно, трогательно, даже чуть-чуть театрально, мне могут не поверить, что такая опасная, разгоряченная ночная стая «клюнула» на простодушную отцовскую просьбу, высказанную без нажима, но с достоинством, и не послала непрошеного проповедника куда подальше. Но факт остается фактом: парни, тихо о чем-то переговорив, двинулись гурьбой со двора, только один, поотстав, сдернул с головы собачий малахай и отвесил балкону шутливый поклон: «Виноваты, отец. Парубки гуляют в' честь праздника. Дань народной традиции, так сказать. Пусть мадемуазель поправляется. Адью!»

«Парубки гуляют...»

Признаться, я никак не ожидала такой благостной развязки. Значит, парни, забредшие в наш двор, вовсе не были отпетой шпаной, как могло показаться. Просто бродили в них молодые силы, будоражила их чудная ночь, распирала запретная радость озорства, удали, рискованного удовольствия заявить о себе вызывающе громко, скандально, с риском «угодить в историю» — вдруг да прихватит патруль, не миновать протокола! Словом, тут была далеко не похвальная, но вполне объяснимая мальчишеская бравада, нередко сильно досаждающая нам, взрослым, усталым солидным людям, погруженным с головой в свои невеселые архисерьезные проблемы. Но ведь и в самом деле, был когда-то по деревням святочный обычай ходить с песнями и музыкой по дворам, тогда молодежь тоже шумела и куражилась, откалывая отнюдь не безобидные коленца. Но селяне, памятуя свою собственную молодость, говорили на это без злости, а скорее с легкой грустинкой: «Парубки гуляют...» Во всяком случае, Гоголь описывал этот народный обычай с теплым сочувствием и доброй усмешкой.

Но с тех пор много воды утекло, все неузнаваемо изменилось, городским «парубкам» теперь некуда податься: удручающее многолюдье наших мегаполисов, напряженная, нервная, отравленная нехватками жизнь, отчужденность и недоброжелательство, угнездившееся между людьми, и постоянный, разъедающий душу страх никак не способствуют патриархальной простоте святочных обычаев и забав. Да и кто о них теперь вспоминает? А жаль!

Хотелось бы почти невозможного: чтобы и нынешние «парубки» напрочь забыли о своих жестоких играх и в веселии сердца праздновали бы святочную ночь — карнавальным шествием, песнями и плясками на улице, под окнами во дворах в ожидании гостинцев от тороватых жильцов. Словом, предавались бы тем невинным и радостным затеям, пусть даже дерзким, но не злым, какими тешились когда-то в великую ночь их далекие сверстники.

Несбыточно?

Ну да, пока вскипает алая пена на губах записных ораторов, призывающих народ к бунту и крови на бесчисленных митингах, используя в своих небескорыстных интересах их безрассудный молодой пыл и задор, пока почти всеобщее безделье поддерживает идеальную пустоту прилавков, а вместе с тем и негасимый огонь бесплодного раздражения и зависти к чужой закордонной сытости, пока наш «цивилизованный» труженик от шахтера до — о, святая клятва Гиппократа! — врача лучшим средством утоления жажды материальных благ считает забастовку, пока сосед — литвин или молдаванин волком глядит на русского соседа и после многих десятилетий, а то и столетий совместного, в сущности семейного житья выставляет его перед всем светом захребетником и злодеем да еще думает при этом, что его собственные дети, взращенные на ненависти, будут счастливы, — словом, пока мы не очнемся от шабаша вседозволенности, в какой превратили святой дар свободы, наши дети так никогда и не узнают радостей беспечной юности, не отравленной злобой, страхом и подозрительностью.

Мне кажется, мужчина в накинутом на плечи кителе что-то проницательно угадал в столпившейся под его балконом шумной молодежной компании. Угадал и мудро, по-отцовски и по-мужски выбрал единственно верные слова и интонации. «Сынки, — стояло у меня в ушах, — сынки»...

Ведь и в самом деле сынки, черт нас всех побери! Такие, каких мы родили, вырастили и воспитали. А если они ведут себя, как звери, то, значит, место, где они произрастали, было логовом волков. Как говорится, за что боролись, на то и напоролись. Но еще не поздно, — нет, не поздно! — всмотреться в себя и каждому спросить с себя за неправедную жизнь, оставившую на обочине, без любви и пригляда, самое ценное, хрупкое и дорогое: души наших детей. От нас еще пока зависит — состоится ли доверительный диалог между нами, взрослыми, и теми юными, что корчатся на холодном ветру одиночества и непонимания. Им намного труднее, чем нам, ибо это с нашего попустительства у них отняли прошлое, на части рвут страну, где они вырастали, и теперь спешат по своим рецептам и в своих интересах испечь для них будущее, в котором человек человеку — волк. Если не найдем с ними общий язык — быть беде. В ход пойдут пистолеты и резиновые дубинки. Но тогда не будет победителей и побежденных. Ничего больше не будет. Это конец — когда народ убивает свое будущее, как Тарас Бульба убил Андрия...

Почему не выходит из головы этот довольно заурядный ночной эпизод? Дело простое: он, на мой взгляд, почти зеркально отражает нашу развороченную и разоренную одичалую жизнь. Вечная прекрасная природа, да же здесь, в задымленных и неприбранных городах, умудряющаяся одарить нас нечаянной сказкой — такой, как эта лунная, чистая, звездная ночь с крепким морозцем и ясным месяцем на небе. И тут же рядом, нет, внутри этой чарующей рамки, — беснующаяся толпа, распяленные в крике рты, искаженные бессмысленные лица, нехороший, какой-то волчий блеск в глазах. И это — венец творения? И это — подобие Божие? Полноте! Но если так, то пусть же в должное время наступит момент истины и просветления и будет сказано и услышано человечески мудрое слово-призыв: «Сынки!» Разве не все мы дети одной матери-земли, и разве не всех нас ждет она в конце пути? Остановиться, задуматься и понять сердцем, что мы в конце концов всего лишь люди — не меньше и не больше. Что у нас, независимо от национальной принадлежности и цвета партийного знамени, есть в сущности одна-единственная высшая ценность: жизнь с ее радостями, заботами, трудами, праздниками.

Так было, так будет, ибо все остальное — суета сует и всяческая суета. Потому велика моя тихая благодарность незнакомцу из соседнего дома, остановившему взбудораженную толпу добрым бесхитростным словом...

Я взглянула на балкон: там все еще одиноко светился уголек сигареты. Миротворец с третьего этажа нес свою скромную службу порядка. Не знаю, кто он, но не сомневаюсь: умный и добрый человек. Надежный. Сейчас в таких самая большая нужда.

Вера ТКАЧЕНКО.

Серпантин

Командующий протестует

Народный депутат СССР, командующий Прибалтийским военным округом Ф. Кузьмин сделал депутатский запрос в адрес Председателя Верховного Совета Латвии А. Горбунова, в котором выразил протест по поводу инцидента, происшедшего вечером 21 февраля возле телецентра. Суть дела такова. С руководством республиканского телевещания заранее было обусловлено, что командующий округом в канун Дня Советской Армии и Военно-Морского Флота обратится с телевизионного экрана к жителям Латвии. Два офицера из штаба округа отправились на телецентр заранее, никаких препятствий никто им не чинил. Но когда спустя некоторое время к телецентру на острове Закюсала подъехала легковая машина командующего, ее задержали какие-то люди в штатском с радиорацией и, по словам военных, вооруженные. Вели они себя вызывающе, на все просьбы пропустить машину к студии отвечали отказом.

Ф. Кузьмин, выйдя из машины, представился, показал депутатское удостоверение — ответ все тот же: не пропустим. В объяснения не вдавались. Военные, конечно, могли бы принять меры, чтобы командующий проехал к зданию студии, но неминуемо разгорелся бы нежелательный конфликт. «Не исключено, что это была провокация, — заявил Ф. Кузьмин. — Возможно, нас провоцировали на решительные действия». Лишь после долгих переговоров охранники смилостивились и пропустили сквозь живой коридор часовых в гражданской одежде командующего округом и режиссеру передачи.

Похоже ли все это на демократические порядки, за которые, кстати, нас всех призывают проголосовать во время опроса населения республики 1 марта?

О. МЕШКОВ. (Корр. «Правды»).

Турнирная орбита

◆ **ГОРНЫЕ ЛЫЖИ.** Армеец из Петропавловска-Камчатского В. Фоломеев в заключительный день чемпионата СССР на трассах Чимбулака получил еще одну высокую награду — в слаломе — 1 мин. 48,93 сек.

◆ **ФУТБОЛ.** Находящиеся в Италии футболисты сборной СССР провели в городе Фоджа товарищескую встречу с местной командой. Она закончилась победой гостей — 4:0. Весь сбор от продажи билетов пошел в фонд помощи населению Армении, пострадавшему от землетрясения. (ТАСС).

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

◆ **Фильмом «Вера Анги» режиссера Павла Габора в Культурном научном и информационном центре Венгерской Республики в Москве (ул. Мытная, 1) открылся клуб венгерского кино. Первые ленты (они идут с русским переводом) посвящены вечной теме в искусстве — взаимоотношениям между мужчиной и женщиной.**

◆ **Сегодня в Вологде открывается фестиваль искусств «Весна Нечерноземья». В празднике принимают участие артисты Московского Баховского центра, Ленинградский камерный балет, Ансамбль танца Сибири, Уральский народный хор...**

◆ **В Киргизии начались съемки первых эпизодов нового художественного фильма «Чингисхан», которыми руководит народный артист СССР Толомуш Океев.**

◆ **«Любовь моя, Болгария» — под таким названием на днях в Болгарском культурно-информационном центре (Москва, Ленинградский проспект, 20) пройдет творческий вечер советской поэтессы Ларисы Васильевой.**

(«Правда»).

На работу — в полет



На Стахановском вагоностроительном заводе Луганской области организован кооператив «Старт» по изготовлению дельтапланов. Выпущено более 100 штук. В перспективе — производство мотодельтапланов. Эти легкие и удобные летательные аппараты можно будет применять в сельском хозяйстве, у геологов...

● Слесари-сборщики А. Федоров и А. Гончаренко проверяют качество изделия.

Фото Ю. Хромушина.

ПЕРСИДСКИЙ ЗАЛИВ:

Есть план урегулирования

КОММЕНТАРИЙ РЕДАКЦИИ

Теперь уже с большой долей оптимизма можно сказать: реальный план мирного урегулирования ирако-кувейтского конфликта существует. Он отвечает интересам народов и безопасности в регионе и во всем мире.

Этот план, согласованный Советским Союзом с Ираком, действительно открывает перспективы выхода из кровопролитной и разрушительной войны, становящейся все более страшной по своим масштабам и используемым средствам. Он содержит в себе все необходимые элементы: прекращение огня, график вывода иракских войск из Кувейта, обмен военнопленными, контроль ООН за выполнением достигнутых договоренностей. Прекратить войну — значит спасти жизни тысяч и тысяч, уберечь от горя и страданий миллионы людей, оказавшихся в гигантской мясорубке. Ради этого никакие усилия не могут быть чрезмерными.

Вместе с тем выдвинутый план, к выработке которого максимум посреднических усилий приложил Советский Союз,— не проявление пацифизма, не умиротворение агрессора. В нем нет условий и оговорок. И надо отдать должное, что здравый смысл и ответственность за будущее в конце концов взяли верх в Багдаде.

Освобождение Кувейта, прекращение иракской агрессии — вот главное требование резолюций Совета Безопасности ООН. Именно их выполнение обеспечивается предложенным политическим решением, а следовательно, закладывается солидная реалистическая база для достижения мира.

Думается, что этот факт не позволяет с порога отвергать выдвинутый план урегулирования. Хотя есть и такие поползновения. Свою волю диктует логика войны. Подготовлено наземное наступление. Курок взведен. Но не военным же определять ход событий! Тем более не только американским. Ведь в союзной коалиции — войска и арабских стран. Что скажут, например, Египет или Сирия? Не пора ли начать глушить мотор машины уничтожения, а не пускать ее в разгон, коль речь зашла о мирном урегулировании?

Один из мотивов противников мирной развязки — неутоленная жажда мщения. Однако резолюции Совета Безопасности ООН не дают карт-бланш на вмешательство во внутренние дела Ирака, уничтожение этой страны. Речь вообще не идет о «наказании». А Ирак уже наказан. И жестоко. Разрушен его экономический и промышленный потенциал. Велики людские потери. Бесконечно страдает Кувейт, превращенный в огромный полигон. Нужно ли продлевать эти страдания?

И еще. Конечно, у различных стран различная реакция на предложенный план мирного урегулирования. Но никто не имеет права на односторонние ультиматумы. Мандат на санкции в отношении Ирака давался Советом Безопасности ООН. Только Совету Безопасности принадлежит решающее слово в одобрении плана урегулирования. Именно он должен взять на себя всю полноту ответственности. А мировое сообщество уже демонстрировало свои возможности и желание находить решение острейших конфликтов цивилизованными методами.

Рука протянута. Что дальше?

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Так, сегодняшняя газета «Аль-Джумхурия» пишет о том, что в воскресенье на подмогу соседу готовы направиться алжирские добровольцы. Тревожные сообщения продолжают поступать с фронта, где участились вооруженные столкновения. Пока они носят локальный характер, но, согласитесь, сама ситуация, когда лицом к лицу вплотную стоят две огромные армии, когда нервы у солдат напряжены до предела, чревата грозными последствиями. Как сообщается в коммюнике иракского военного командования № 58, минувшей ночью вспыхнули бои, в которых приняли участие крупные силы. Была произведена бомбардировка иракских позиций, что сначала расценили как начало широкомасштабных боевых действий.

Словом, в этой накаленной донельзя атмосфере весть из Москвы была воспринята с облегчением и надеждой. Продолжающийся уже пять недель военный конфликт подошел к поворотной точке. По мнению авторитетных политических обозревателей, новая ситуация делает теперь для американцев невероятно трудным начало сухопутного наступления в ближайшие дни.

Здесь считают также, что по реакции Белого дома можно будет судить об истинной цели Запада в этой войне: хотят ли союзники по коалиции только освобождения Кувейта, или же они будут стремиться поставить Ирак на колени?

Впервые после окончания «холодной войны» подвергаются серьезной проверке принципы нового политического мышления. Советский Союз доказал, что он не только декларирует их, но и следует им на деле. А как Соединенные Штаты?

Во всем мире развернулось движение за быстрейшее прекращение войны в Персидском заливе. В Сиднее активисты антивоенного движения вышли на демонстрацию с лозунгами «Боритесь за мир!», «Не проливайте кровь за нефть!». Фото из газеты «Трибюн».

Столько разных мнений!

ВАШИНГТОН, 22. (Соб. корр. «Правды»). Реакцию на сообщение из Москвы о плане урегулирования трудно не только назвать однозначной, но и вообще привести к какому-то знаменателю. Впрочем, первое впечатление складывается довольно отчетливое — в Белом доме положительным ответом Ирака недовольны.

Основываясь на официальном заявлении Белого дома, высказываниях анонимных «старших официальных лиц», могу совершенно определенно заявить, что план требует кардинальной переоценки стратегии сил коалиции, изготовившейся к сухопутной войне. Подтверждая главное условие резолюций ООН о безоговорочном выводе иракских войск из Кувейта, он делает политически неприемлемой такую войну уже в силу согласия Багдада на прекращение огня и освобождение оккупированной территории. Как здесь считают, США и их принимающие участие в вооруженных акциях союзники по коалиции будут вынуждены дать время дипломатии на переговоры. Все это вносит элемент неопределенности в расчеты военных стратегов, которые настроились на сочетание воздушных атак с наземными операциями. По их мнению, как сообщают из Пентагона, будет крайне трудно восстановить существующий ныне уровень военных действий в случае, если Ирак прибегнет к проволочкам, выдвинет новые требования или попросту откажется от своих обязательств.

Ясно, что администрация Буша поставлена в довольно щекотливое положение. Она не может позволить себе такую роскошь, как отмахнуться от плана урегулирования войны в Персидском заливе. В Белом доме прекрасно понимают, что Москва — одна из главных связующих сил антииракской коалиции. Ее поддержка резолюций Совета Безопасности ООН и сделала во многом возможным создание этой самой коалиции.

В конгрессе США к сегодняшним драматическим перипетиям отнеслись с осторожностью. Сенатор-демократ от штата Арканзас Д. Бамперс сказал: «По моему мнению, было бы глупо утверждать, что план не несет в себе надежду. Единственным условием, которое вызывает горечь, является ликвидация санкций. Для того, чтобы не допустить перевооружения Ирака, надо сохранить санкции». Сенатор Дж. Экзон (демократ, штат Небраска) высказал мнение, что Буш отвергнет план тоже из-за вопроса санкций. «Президент,— сказал он,— считает, что Хусейн должен так или иначе уйти».

В. ГАН.

Поворот к миру возможен

США. «Вместе мы внимательно смотрели по телевидению трансляцию из Москвы брифинга об итогах встречи Президента СССР с министром иностранных дел Ирака»,— заявил в четверг журналистам видный американский общественный деятель Джесси Джексон, который в этот день имел встречу с генеральным секретарем ООН Хавьером Пересом де Куэльяром. Конечно, Михаил Горбачев как лауреат Нобелевской премии мира, продолжал Джексон, обязан был сделать что-то для предотвращения дальнейшего развития сценария войны и бесконечного кровопролития. Сочетание дипломатических инициатив, военных действий и экономических санкций вынудило Ирак принять решение об уходе из Кувейта.

Соединенные Штаты, которые приняли на себя ведущую роль в военных действиях многонациональных сил, несут такую же ответственность в качестве дипломатического лидера союзников.

ЯПОНИЯ. Министр иностранных дел Таро Накаяма заявил о своей сдержанной реакции на достигнутую в Москве договоренность о выводе иракских войск из Кувейта. В ответ на просьбу журналистов прокомментировать итоги переговоров между Президентом СССР Михаилом Горбачевым и министром иностранных дел Ирака Тариком Азизом, сообщает агентство Киодо Цусин, он сказал, что «налицо некоторые новые подвижки, однако остаются и условия, поэтому я не могу их с ходу приветствовать».

Социал-демократическая партия Японии (СДПЯ) искренне поддерживает достигнутые в Москве договоренности о выводе иракских войск из Кувейта как прогресс в сторону мирного урегулирования кризиса в Персидском заливе. Об этом говорится в заявлении, с которым выступила сегодня эта ведущая сила японской оппозиции.

Сообщение из Москвы о том, что Ирак готов к полному и безоговорочному выводу своих войск из Кувейта, породило луч надежды на спасение тысяч жизней.

ФРАНЦИЯ. В деле урегулирования кризиса в Персидском заливе наступил решающий момент, и Франция считает, что «советский план открывает дорогу к мирному решению конфликта, которого она всегда желала». Об этом говорится в распространенном здесь сегодня заявлении министра иностранных дел Франции Ролана Дюма.

АНГЛИЯ. План Советского Союза по Персидскому заливу не отвечает полностью всем требованиям, изложенным в резолюциях Совета Безопасности ООН, заявил сегодня в Лондоне премьер-министр Великобритании Джон Мейджор. «Проанализировав советские мирные предложения,— сказал глава правительства, отвечая на вопросы журналистов,— мы пришли к выводу, что в них имеются серьезные недостатки».

В то же время Дж. Мейджор назвал этот план более удачным по сравнению с выдвигавшимися ранее предложениями.

ИТАЛИЯ. «Поступающие из Москвы последние сообщения — на фоне чередующихся надежд и разочарований — вновь вернули веру в окончание военного конфликта, в возврат свободы Кувейту без дальнейшего кровопролития. Похоже, что терпение и мудрость взяли наконец верх». Об этом заявил сегодня председатель совета министров Италии Джулио Андреотти.

КНР. Ирак позитивно откликнулся на мирную инициативу Советского Союза, выразив готовность безоговорочно вывести свои войска из Кувейта. Это дало шанс на мирное разрешение конфликта в районе Персидского залива, заявил сегодня здесь представитель МИД КНР.

ИНДИЯ. Парламент сегодня единодушно приветствовал план Президента СССР по урегулированию обстановки в Персидском заливе. Выступая в ходе пятичасовых дебатов по конфликту, премьер-министр Чандра Шекхар призвал президента США незамедлительно позитивно ответить на него.

Как сообщил представитель Индийского национального конгресса (И), председатель партии Раджив Ганди вылетает завтра в Москву в рамках усилий по мирному урегулированию кризиса в Персидском заливе.

ИОРДАНИЯ. Король Хусейн принял сегодня в Аммане глав дипломатических миссий пяти государств — постоянных членов Совета Безопасности ООН и проинформировал их об одобрении своей страной советской инициативы.

(ТАСС, 22).

Реальный шанс

НЬЮ-ЙОРК, 22. (Соб. корр. «Правды»). Американские телекомпании прервали вечерние информационные программы с тем, чтобы включить прямую трансляцию из пресс-центра МИД СССР и ознакомить зрителей с советским планом окончания войны в Персидском заливе.

Сообщение из советской столицы поступило в ходе вечерних выпусков теленовостей, что поставило перед здешними комментаторами сложную задачу — дать оценку советскому мирному плану без знания официальной реакции на него Белого дома. Преобладающая оценка свелась к тому, что план представляет собой весьма серьезную дипломатическую инициативу, в корне меняющую ситуацию между противоборствующими сторонами в Персидском заливе. Характерно, что наиболее скептическая реакция последовала со стороны корреспондентов, аккредитованных при Пентагоне и в Израиле.

Большое внимание, как и следовало ожидать, советский план привлек в Организации Объединенных Наций. Совет Безопасности ООН принял решение собраться в пятницу на специальное заседание для ознакомления с деталями этого плана.

Руководители делегаций США и Великобритании, несмотря на настойчивые расспросы журналистов, отказались от комментариев по поводу новой ситуации, сложившейся в связи с согласием Багдада принять условия советского плана. Однако представители других стран высказали свое мнение. Египетский посол А. Мусса сказал, что впервые за последние недели появляется реальный шанс в достижении мирного урегулирования в регионе. Мы наконец увидели свет в конце тоннеля, в тон ему заявил представитель Йемена в ООН Салех аль-Аштал. После появления столь важной инициативы мир вполне возможен — так прокомментировал нынешнюю ситуацию с урегулированием в Персидском заливе постоянный наблюдатель Палестины аль-Кидва. «Это прорыв» — коротко и ясно отреагировал иракский посол. Шихли из Саудовской Аравии отозвался о мирных предложениях в скептических тонах: план содержит слишком много условий, сказал он.

В. ЛИННИК.

Хроника конфликта

◆ **В течение тридцать шестого дня проведения операции «Буря в пустыне» ВВС США и других стран из состава многонациональных сил (МНС) совершили 2,4 тыс. самолето-вылетов** для нанесения ударов по местам расположения войск и стратегическим объектам Ирака.

◆ **Потери авиационной техники США с начала войны составили 23 боевые машины.** Вооруженные силы США потеряли 20 человек убитыми, 27 — ранеными, 29 пропали без вести, 9 находятся в иракском плену.

◆ **За минувшие сутки не было зафиксировано ни одного боевого вылета самолетов иракских ВВС.** По оценкам Пентагона, за время войны МНС уничтожили 90 самолетов, 1,4 тыс. танков, 800 боевых машин пехоты, 1,2 тыс. артиллерийских орудий Ирака.

◆ **Сухопутные войска США в течение последних суток продолжали вести огонь по позициям иракских войск на саудовско-кувейтской границе.** Огнем боевых вертолетов и подразделений морской пехоты США уничтожено 5 зенитных установок, 5 радаров, 2 бронетранспортера.

◆ **В минувшие сутки и сегодня ночью на отдельных участках линии соприкосновения иракских войск и многонациональных сил продолжались боевые действия с использованием авиации и артиллерии.** Согласно сообщениям информационных агентств и представителей командования МНС, американские вертолеты нанесли удар по иракским позициям близ границы, уничтожив несколько систем ПВО и радаров, два бронетранспортера. В результате аварий ВВС США потеряли три вертолета и самолета F-15. Жертвами инцидентов, происшедших в основном из-за плохой погоды, стали девять американцев, несколько человек ранены.

◆ **Вечером в четверг и ночью Ирак выпустил две ракеты «Скад» по Саудовской Аравии и три — по Бахрейну.** По словам американских военных, все они были перехвачены и уничтожены зенитными ракетами «Пэтриот». Жертв и разрушений нет. Две иракские тактические ракеты разорвались в расположении сенегальского контингента МНС. Восемь сенегальских военнослужащих получили ранения.

(ТАСС, 22).

ВЗГЛЯД ИЗ МОСКВЫ

ОТ ВЛАДИВОСТОКА ДО САН-ФРАНЦИСКО

Февральская Вена оказалась непохожа на ноябрьский Париж. Вспомним пышные похороны «холодной войны» минувшей осенью, когда руководители 34 государств подписали в столице Франции Хартию для новой Европы и Договор о сокращении обычных вооруженных сил от Атлантики до Урала. Три месяца спустя переговоры вновь возобновились в Вене, чтобы ограничить численность личного состава, выработать дополнительные меры стабильности, согласовать порядок воздушных инспекций.

Но атмосфера, создавшаяся ныне в Вене, далека от эйфории ноябрьского Парижа. Соединенные Штаты и другие члены НАТО выступили с резкой критикой Советского Союза. Его обвиняют, во-первых, в том, что он переместил за Урал большое количество танков, бронетранспортеров, орудий, самолетов, подлежащих сокращению. А во-вторых, включил несколько общевойсковых дивизий в состав военно-морских сил, которые, по настоянию США, не подпадают под действие парижского договора.

Не хочу брать на себя в связи с этим ни роль прокурора, ни роль адвоката. Повод для озабоченности Запада, безусловно, должен быть снят. Но если думать не о симптомах, а о первопричинах происшедших осложнений, напрашивается вывод: разоружение может стать по-настоящему эффективным, лишь если оно обретет глобальные масштабы, охватит все регионы планеты, все категории современного оружия.

Может ли Советский Союз войти в европейское сообщество лишь третьей частью своей территории? Не пора ли расширить рамки хельсинкского процесса? (Не «от Атлантики до Урала», а «от Владивостока до Сан-Франциско»). Не пора ли сделать предметом переговоров и военно-морские вооружения, без чего бессмысленно обсуждать проблемы безопасности в азиатско-тихоокеанском регионе? Будь эти вопросы своевременно решены, незачем было бы перемещать боевую технику за Урал или включать общевойсковые части в состав ВМС.

СССР давно предлагает использовать пример и опыт Европы, чтобы оздоровить обстановку в Азии. По его мнению, формирование миролюбивых сообществ на этих двух континентах должно со временем слиться, чтобы привести к единой системе безопасности на всем евроазиатском пространстве. Советские инициативы, выдвинутые в 1986 году во Владивостоке, в перспективе нацелены именно на это.

Призвав тогда сообща искать пути к укреплению доверия в азиатско-тихоокеанском регионе, СССР предложил комплексную программу действий по пяти направлениям. Напомню их: урегулировать региональные конфликты, поставить заслон распространению ядерного оружия в регионе, ограничить активность флотов и вообще военное присутствие в бассейнах Тихого и Индийского океанов, радикально сократить вооруженные силы и обычные вооружения в Азии, приступить к выработке мер доверия.

Все эти ориентиры доныне сохраняют актуальность. Причем свою приверженность им Советский Союз доказал на деле, в том числе и серией односторонних шагов. Он, как известно, сократил вооруженные силы в азиатской части страны на 200 тысяч человек, существенно уменьшил их ядерный потенциал. В частности, сокращаются гарнизоны вдоль границы с Китаем, завершается вывод войск из Монголии, эвакуация с объектов во вьетнамской бухте Камрань.

Кроме Владивостока, важной вехой перестройки советской внешней политики на азиатско-тихоокеанском направлении стал Сан-Франциско. Летом прошлого года там произошла сенсационная встреча президентов СССР и Южной Кореи. Она открыла путь к полной нормализации отношений между Москвой и Сеулом, пробила брешь в железном занавесе, разделившем Дальний Восток в годы «холодной войны». Всего полгода спустя главы двух государств подписали в Кремле декларацию о том, что они «привержены идеям превращения Азии и Тихого океана в регион мира и конструктивного сотрудничества через процесс двусторонних и многосторонних консультаций».

Многие годы первопричиной напряженности в азиатско-тихоокеанском регионе была конфронтация Соединенных Штатов и Советского Союза. Но вот главы внешнеполитических ведомств двух держав официально заявили в Иркутске, что Вашингтон и Москва больше не считают друг друга военными противниками не только в Европе, но и в Азии. Они выразили готовность консультироваться между собой, сотрудничать с Китаем, Японией, Канадой, Индией, Пакистаном, странами АСЕАН, дабы содействовать формированию процессов, имеющих в перспективе общерегиональный характер.

Казалось бы, наконец-то исчезли препятствия для региональной интеграции — тем более что тяга к ней уже воплотилась на практике. Я имею в виду Азиатско-тихоокеанский экономический совет, в который вошли США, Канада, Австралия, Новая Зеландия, Япония, Южная Корея, а также члены АСЕАН (Индонезия, Таиланд, Филиппины, Малайзия, Сингапур, Бруней). Скоро они соберутся в Сеуле, чтобы присоединить к этому списку Китай, а также два его «отрезанных ломтя» — Тайвань и Гонконг. А на предыдущей сессии совета в Сингапуре представители Австралии и Канады недвусмысленно высказались за созыв Совещания по безопасности и сотрудничеству в Азии, то есть за начало «процесса СБСА», аналогичного «процессу СБСЕ». Итак, прототип переговорного механизма в регионе уже существует. Что же мешает задействовать его на полную мощность, при участии всех заинтересованных государств?

Противниками коллективного обсуждения проблем безопасности и сотрудничества в АТР остаются Япония и Соединенные Штаты. Претендуя на «северные территории», Токио опасается любого подобия хельсинкского Заключительного акта, закрепившего послевоенные границы. Сначала пусть Москва отдаст острова, а уж потом можно будет сообща обсуждать проблемы региональной безопасности — вот суть японской позиции. Упорно отвергают идею Совещания по безопасности и сотрудничеству в АТР и Соединенные Штаты, хотя после официальных заявлений в Иркутске мотивировать это им стало труднее.

Противостояние двух сверхдержав в Азии, отмечает гонконгский еженедельник «Фар истерн экономик ревью», в сущности представляет собой отражение ситуации в Европе. Огромное превосходство американских и японских военно-морских сил в северной части Тихого океана имело смысл в рамках глобальной стратегии, предназначенной уравновесить превосходство советских наземных сил в Европе. Ныне же, когда ОВД уже не угрожает НАТО, заключает журнал, эта концепция стала анахронизмом.

Вашингтон, однако, упрямо отказывается вступать в переговоры с Москвой насчет военно-морских вооружений, ссылаясь на то, что США являются, дескать, морской державой, тогда как СССР — сухопутной. (Этот довод, несостоятельный сам по себе, рождает вопрос: логично ли тогда добиваться паритета с СССР на суше, стремясь сохранить за США превосходство на море?) По новой версии военное присутствие США в азиатско-тихоокеанском регионе должно служить не столько защитой от маловероятной «советской угрозы», сколько противовесом дальнейшему росту политического влияния Китая и военной мощи Японии. Мол, быть таким стабилизатором никто другой не может, а значит, главные элементы азиатской стратегии США — силы передового базирования, зарубежные базы, двусторонние военные соглашения должны сохраниться.

А между тем ход событий после похорон «холодной войны» — и споры в Вене, и бои на Аравийском полуострове — свидетельствует, что в деле разоружения не должно быть заповедных зон, неприкасаемых «священных коров». Война в Персидском заливе, отмечает японская газета «Асахи», должна послужить уроком для азиатско-тихоокеанского региона. Она напоминает о необходимости договориться о мерах доверия в АТР, который в этом отношении отстает от Европы, и безотлагательно приступить к созданию структуры безопасности в регионе.

Итак, пусть воплотится в жизнь формула «от Владивостока до Сан-Франциско». Причем в двояком смысле: и как расширенная зона общеевропейского процесса, и как слившийся с ней азиатско-тихоокеанский регион.

Всеволод ОВЧИННИКОВ.



Нескольких тревог было достаточно, чтобы в Париже решили усилить меры безопасности в отношении возможных террористических взрывов. В стране чрезвычайно опасаются подобных акций, ведь несколько лет назад от рук террористов во французской столице люди гибли в бистро и на улицах, в залах кинотеатров и в метро. Не обо всех своих находках органы безопасности сообщают, чтобы не накалять атмосферу, но службу несут четко.

● Обыск подозрительных на улице в сегодняшнем Париже — явление нередкое.

Снимок из журнала **«Нувель обсерватер»** (Франция).

Ситуация в Албании

БЕЛГРАД, 22. (Соб. корр. «Правды»). Руководитель государства и партии Р. Алия, выступая по национальному телевидению, назвал многотысячные манифестации в центре Тираны и демонтаж памятника Э. Ходже актом вандализма.

Он подчеркнул, что антидемократические силы хотят дестабилизировать обстановку в стране накануне первых многопартийных выборов, назначенных на конец марта.

Глава государства в своем обращении по телевидению заявил о формировании президентского совета и нового правительства. Он потребовал от всех политических сил предпринять все для сохранения порядка в стране. Как стало известно, в президентский совет и правительство должны войти и представители оппозиции.

Ситуация в Тиране, по поступающим различным сведениям, остается напряженной.

Различные источники сообщают, что милиция отказывается стрелять в народ. Но положение остается взрывоопасным, что хорошо было видно из кадров, показанных вчера вечером по белградскому телевидению. Также был показан сюжет о пребывании в Тиране прибывших туда албанских сепаратистов из югославского автономного края Косово.

Е. ФАДЕЕВ.

Трудный компромисс

Часы пробили полночь, а депутаты все не покидали своих мест. Решалась судьба закона о внесудебной реабилитации — «самого важного и самого сложного в истории», как охарактеризовал его во вступительной речи премьер-министр М. Чалфа.

Что же представляет собой законопроект с загадочным для непосвященных названием? Это, можно сказать, основное звено в уникальных по-своему усилиях восстановить имущественные права в том виде, какими они здесь были до прихода к власти коммунистической партии.

Принят закон, способный взорвать экономическую реформу в ЧСФР

«Мы боимся выделить полмиллиарда крон на повышение зарплаты учителям, дабы не создать инфляционной спирали, но готовы пустить в оборот десятки миллиардов на внесудебную реабилитацию», — заявил на днях в телевизионном интервью глава правительства Словацкой Республики В. Мечьяр.

Против угрозы экономического и правового хаоса наиболее настойчиво выступили депутаты-коммунисты. Даже в его «умеренном» варианте законопроект поставит под угрозу экономическую реформу, предупреждают депутаты от компартии, поскольку самый процесс приватизации блокировали бы бесконечные тяжбы между наследниками прежних собственников.

А. КРУШИНСКИЙ (Соб. корр. «Правды»). г. Прага.

Отъезд делегации

По приглашению ЦК Монгольской народно-революционной партии 22 февраля из Москвы в Улан-Батор для участия в работе XX съезда МНРП отбыла делегация КПСС во главе с членом Политбюро ЦК КПСС, первым секретарем ЦК Компартии Белоруссии А. А. Малофеевым.

(ТАСС).

В свете новых реалий

С поздравлений парламентариям-военнослужащим по случаю Дня Советской Армии началось 22 февраля в Кремле совместное заседание комитетов Верховного Совета СССР по международным делам и по вопросам обороны и государственной безопасности.

Председатель Комитета по международным делам А. С. Дзасохов подчеркнул, что парламентарии призваны в рамках внешнеполитического курса СССР рассмотреть вопросы, связанные с реформой Варшавского Договора. С информацией о предстоящем внеочередном совещании Политического консультативного комитета государств — участников Варшавского Договора на уровне министров иностранных дел и обороны выступили заместитель министра иностранных дел СССР Ю. А. Квицинский и первый заместитель министра обороны СССР, начальник Генерального штаба Вооруженных Сил СССР генерал армии М. А. Моисеев.

Заинтересованный остродискуссионный разговор о внешне- и внутриполитических проблемах, которые возникают в связи со свертыванием военной структуры Варшавского Договора, проходил под углом зрения необходимости обеспечения государственных интересов Советского Союза, нерушимости его западных границ. Отмечалась позитивная роль Организации Варшавского Договора, которая во времена «холодной войны» выступала в качестве надежного гаранта безопасности СССР и его союзников. Народные депутаты выразили поддержку линии правительства на трансформирование роли договора в современных качественно новых условиях становления партнерских отношений между Востоком и Западом. Подчеркивалось, что этот шаг со стороны Варшавского Договора призван послужить дальнейшему снижению военного противостояния в Европе, переходу от блоковых к внеблоковым структурам безопасности на континенте в рамках общеевропейского процесса. В то же время парламентарии выразили обеспокоенность в связи с тем, что на Западе пока еще не предпринимаются адекватные практические меры по превращению НАТО из военно-политического в преимущественно политический союз.

На заседании доминировало мнение о необходимости продолжения энергичных усилий по сохранению и дальнейшему развитию добрососедских, дружественных, равноправных отношений и всестороннего сотрудничества между СССР и другими государствами Восточной Европы на новой основе с учетом исторической взаимообусловленности их политических судеб.

Подводя итоги обсуждения, А. С. Дзасохов отметил важность предстоящего внеочередного совещания ПКК государств — участников Варшавского Договора в свете новых европейских политических реалий, а также своевременность постановки этого вопроса на совместном заседании двух комитетов Верховного Совета СССР.

(ТАСС).

Следующий этап — договор

МАДРИД, 22. (ТАСС). «Отношения между Испанией и Советским Союзом являются великолепными».

Об этом заявил министр иностранных дел Франсиско Фернандес Ордоньес, выступая здесь в четверг на пресс-конференции, проведенной совместно с министром иностранных дел СССР Александром Бессмертных.

Он отметил, что сейчас речь идет о подготовке советско-испанского договора, который заложит качественно новые основы для двусторонних отношений. Председатель правительства Испании Фелипе Гонсалес совершит визит в СССР в нынешнем году.

Ордоньес указал, что Испания высоко оценивает советский вклад во мирное урегулирование конфликта в Персидском заливе, имеющий свои законные основания в резолюциях ООН, и надеется, что он завершится успехом.

После недавнего визита в Испанию Президента СССР Михаила Горбачева советско-испанские отношения, заявил Александр Бессмертных, поднялись на весьма высокий уровень. Наша задача, сказал он, не только его сохранить, но и дополнить качественно новым содержанием, подчеркнул советский министр.

Штаб-квартира «европейского дома»

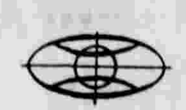
ПРАГА, 22. (Соб. корр. «Правды»). На днях у дома 12 по Туновской улице в старинной части Праги была торжественно перерезана ленточка: здесь разместится штаб-квартира постоянного секретариата Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе.

Решение о том, что она будет находиться именно в Праге, было принято на недавнем парижском совещании на высшем уровне. Шведу Нильсу Элиассону, который возглавит секретариат, вручены символические ключи от старинного особняка.

Помимо директора, здесь будут работать еще три дипломата — согласно проведенной жеребьевке это представители Бельгии, Кипра и Швейцарии.

ДИАЛОГ — ДИАЛОГ

ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ, СПОРИТ, РАЗМЫШЛЯЕТ



Заочный спор

...Прочитал корреспонденцию И. Латышева в «Правде» за 1 ноября 1990 г. о «пребывании в гостях». Я согласен с автором и хочу сказать несколько слов от себя.

Прежде чем принимать решения, надо хорошенько подумать. Мое мнение — никто не имеет права торговать ни чужой страной, ни исконно русской землей. Стоит только уступить «северные территории», хоть их маленький кусочек, а потом, понятно, вырастет аппетит.

Ю. ПОЛЕТАЕВ.
г. Сызрань.

Бог знает сколько лет мы, что называется, «упираемся рогом», твердя, что в отношениях между Японией и СССР территориальной проблемы нет. Но ведь в Совместной советско-японской декларации от 1956 года мы обещали передать Японии острова Шикотан и Хабомаи, когда будет подписан мирный договор. Вот тебе и нет проблемы! Другое дело, что японцы хотели бы еще и Итуруп с Кунаширом, но об этом, как о заключении мирного договора, можно вести переговоры и не любые требования стоит немедленно удовлетворять. А уж что было обещано — отдать! Зачем ставить себя в дурацкое положение, тем более что взамен можно приобрести подлинно добрососедские отношения, не омрачаемые нескончаемыми территориальными спорами и тяжбами.

Или знатоки «высокой дипломатии» скажут, что я не права?

Е. САМБОРСКАЯ.
г. Москва.

ПОЗВОЛЬТЕ ВОЗРАЗИТЬ

Министр должен знать

Еще не высохли чернила под двусторонним Договором о добрососедстве, партнерстве и сотрудничестве между СССР и Германией, как я узнала о выступлении федерального министра обороны Штольтенберга в газете «Вельт».

Недоумение и разочарование вызвали слова министра: «Москва должна знать, что продолжение внутреннего насилия будет иметь внешнеполитические последствия».

Мне представляется, что министр обороны тоже должен знать, что моя страна давно выросла из коротких штанишек (не грозит же он, скажем, Англии из-за проблем в Ольстере!) Вмешиваться во внутренние дела другой страны, тем более поощрять нарушения конституции, с чьей бы стороны они ни исходили,— занятие недостойное.

Такие безответственные выступления не лучшим образом влияют на умы и настроения моих соотечественников. Я пережила вторую мировую войну и не хочу ее повторения не только для моих внуков, но (надеюсь, вы со мной согласитесь) и для ваших.

Надеюсь, что семена дружбы и доверия, посеянные канцлером Колем и Президентом Горбачевым, прорастут и дадут обильные и надежные всходы на благо наших народов.

С глубоким уважением
Л. БОРОДИНА.
Ветеран труда.

А ГАТТ и ныне там

«Вопросы деятельности международной организации ГАТТ уже рассматривались в вашей газете. Предсказывалась даже «ГАТТастрофа». Но так и не ясно, чем завершилась последняя сессия в Брюсселе, какова судьба ГАТТ. Прошу рассказать об этом. Это мне крайне необходимо для лекций, которые я читаю студентам-иностранцам».

г. Ленинград. **Ю. КАПКОВ.**

ПРОДОЛЖАЯ ТЕМУ

Мало кто обратил внимание 15 января этого года — взоры мировой общественности были прикованы к Ираку, у которого истекал срок ультиматума ООН для вывода своих войск из Кувейта,— на заявление генерального директора ГАТТ Артура Дункеля: «Я с настороженным оптимизмом смотрю на скорое возобновление переговоров»,— отметил он. Его слова были с тревогой и недоумением восприняты теми, кто внимательно следит за развитием мировых торговых отношений.

Само название Генерального соглашения о тарифах и торговле (ГАТТ), как и затянувшиеся на несколько лет переговоры «Уругвайского раунда», по оценкам мировой печати, оказывают «цепенящее воздействие» практически на все страны и правительства. С 3 по 7 декабря прошлого года в Брюсселе наконец состоялось совещание министров 107 стран, на котором планировалось подписать заключительный документ. Однако «Уругвайский раунд» застопорился, и министры разъехались по домам, договорившись лишь о возможных новых встречах и консультациях. В чем причины? И вообще, можно ли добиться серьезных результатов в нынешних условиях?

«Уругвайский раунд» ГАТТ ставил своей целью введение более либеральных норм по ряду направлений мировой торговли: от защиты интеллектуальной собственности до ...торговли одеждой. Однако на сессии в Брюсселе главным камнем преткновения стал аграрный вопрос.

В основе конфликта, считают многие аналитики,— не борьба консерваторов и либералов за более-менее прогрессивный передел экономической структуры мира, а противоречия между позицией США и Европейского сообщества, особенно по вопросу сокращения ЕС субсидий своему сельскому хозяйству.

Экономическое усиление ЕС воспринято и в некоторых других странах как серьезная угроза. В решении этих проблем столкнулись интересы развитых и развивающихся стран. Конфликт между Севером и Югом хотя и не в такой степени, как конфронтация США — ЕС, но все же оказал влияние на результаты брюссельской сессии ГАТТ. Однако и главные противоборствующие силы, и все участники этой организации понимали, что полная неудача переговоров может способствовать разжиганию торговой войны и оживлению протекционизма. Возможно, поэтому в Брюсселе удалось добиться существенного прогресса по вопросам торговли услугами и текстилем.

Никогда еще в истории мировой торговли на повестке дня переговоров не затрагивались столь значительные проблемы. Брюссельская встреча показала: необходимо решать, пойдет ли процесс хозяйственного развития мира в сторону замкнутых региональных экономических блоков, либо верх возьмет тенденция к образованию единого общемирового рынка.

США, страны ЕС, другие индустриальные державы имеют достаточно политической воли для того, чтобы попытаться еще спасти «Уругвайский раунд». Как сообщает ТАСС, в Женеве принято «неофициальное решение продлить «Уругвайский раунд». Эта встреча, созванная по инициативе А. Дункеля, и должна была определить будущее глобальных торговых переговоров, начавшихся почти пять лет назад в Уругвае. Но теперь многое зависит от конгресса США, выдавшего до 1 марта мандат на переговоры администрации Буша, а также от гибкости Европейского сообщества. Многие наблюдатели полагают, что о «ГАТТастрофе» пока говорить преждевременно. Но такой итог мог бы стать крайне болезненным и для участников этих переговоров, и для всего мирового развития.

А. ИВАНОВ.

ИЗ ПОЧТЫ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Верьте в перестройку!

Меня лично необыкновенно волнует современное положение в великой Советской стране. В том числе и чисто по-человечески, ведь у меня есть хорошие друзья в Ростове-на-Дону. Мы, немцы, за многое благодарны перестройке. Наша мирная революция и объединение Германии стало возможно только потому, что мы получили поддержку из Советского Союза. Да, многое у нас произошло очень быстро, может быть, даже слишком быстро, многое идет не совсем так, как хотелось бы, есть неудачи, много нерешенных проблем. Но одно совершенно ясно: мы полностью покончили со старой системой, со старыми консервативными и диктаторскими силами. Стены нет, и люди возвратили себе достоинство, личную свободу. А это самое важное.

Я хотел бы подбодрить вас: верьте в перестройку, верьте в гласность! Альтернативы им нет. Наберитесь мужества, не оставляйте Горбачева в одиночестве.

Дитер ШМИДТ.
г. Эрфурт, земля Тюрингия, ФРГ.

ЛУЧШЕ ОДИН РАЗ УВИДЕТЬ...

И бонзам ставят «двойки»



Доводилось читать, что буддийская церковь играет большую роль в учебно-воспитательном процессе в странах Юго-Восточной Азии. Нельзя ли рассказать об этом поподробнее?

г. Москва. **О. ГОРШУНИНА.**

На стенах кабинета директора висят лубочные картинки, изображающие главные события жизни Будды, и тут же... портреты лаосских руководителей. Странно? Нисколько, потому что мы находимся в пагоде в центре Вьентьяна, столицы страны, где буддийской церкви принадлежит важная роль в просвещении масс. Во многих деревнях именно буддийский монах учит детей писать, читать, считать. Светских школ и учителей все еще не хватает.

Ват (так в Лаосе называют буддийские храмы) Онгты — ведущее учебное заведение, где готовят преподавателей для школ при пагодах. У Онгты также слава центра национальной культуры. Здесь традиционно собиралась библиотека лучших произведений классической лаосской литературы на языке пали. С конца 50-х годов здесь стали давать духовное образование.

На перемене, пока молодые монахи в шафрановых тогах прогуливались по большому тенистому двору, я побеседовал с заместителем директора Сихо Сихавонгом.

— В 1976 году, то есть на следующий год после провозглашения ЛНДР, бывшая духовная школа Онгты была преобразована в педагогическое училище бонз,— рассказывает Сихо. Сам он лицо светское, представляет здесь министерство образования, в чьем ведении находятся все учебные заведения Лаоса, в том числе религиозные. Министерство не только следит за содержанием обучения, планирует набор и распределение выпускников, но и оказывает материальную помощь училищу, например, выплачивает жалованье преподавателям.

Учебная программа тут рассчитана на три года. Дисциплины те же, что и в других педучилищах: математика, физика, химия, биология, география... Всего более десятка предметов. Плюс специфически церковные: учение Будды, религиозные принципы и нормы, история буддизма, палийский язык. Нет только уроков физкультуры и музыки. Такие занятия, считается, не к лицу бонзе.

...В общем-то, училище как училище. Есть и «двоечники», и нежелающие учиться, есть отказывающиеся ехать по распределению. Но в целом людей, окончивших религиозные училища, отличает высокий уровень подготовки. Это, в частности, отмечают советские педагоги, работающие с лаосцами. Считается, успехи обусловлены тем, что бонзы освобождены от домашних забот. Им не надо добывать хлеб насущный для семьи, чем занято большинство их сверстников в Лаосе. Они могут полностью посвятить себя наукам.

П. ЦВЕТОВ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Вьентьян.

ДВА ПИСЬМА ИЗ КИТАЯ

Учитель мой, отзовись!

Я китаец, любитель русского языка и биологии. Недавно читал и переводил книгу «Записки натуралиста», написанную Е. П. Спангенбергом (издательство Московского университета, 1986 г.). В ней есть украинская песня. К большому сожалению, украинского я не знаю. Не у кого даже спросить. Но в это время моя сотрудница по факультету Ло Я сказала мне, что брат проездом будет в СССР. Я поручил ее брату обратиться к любому советскому другу за помощью. Мы прекрасно понимаем, что советские друзья, как всегда, чутки, доброжелательны и отзывчивы. В самом деле, через несколько дней я получил нужный ответ. Мне было очень, очень приятно прочитать точное и тщательное разъяснение моего уважаемого учителя. Помощь тронула меня до глубины души. Но кто мой учитель и где он? Ни имени, ни фамилии, ни адреса он не оставил. Очень сожалею, что не могу писать ему прямое письмо-благодарность. Поэтому прошу через вашу газету передать сердечное спасибо моему учителю.

С уважением
Сюн ЦЗЫЦЗЮНЬ.

Мой почтовый адрес: Китай, пров. Сычуань, 610041 Чэнду, ул. Университет, Общежитие «Нин Цинь».

С приветом, «Борис Андреевич»!

Пишу вам из Цзямусы, что в провинции Хэйлунцзян, в Китае. Мы работаем в Академии сельскохозяйственных наук.

О небывалом урожае в Советском Союзе много писали в наших газетах и не раз передавали по радио и ТВ. Возможно, вашим хлеборобам нужны зерновые элеваторы? Если да, мы бы с удовольствием оказали вам помощь.

Рис, пшеница, кукуруза, соя и другие культуры обрабатываются в таких металлических элеваторах.

Мы готовы оказать вам, дорогие советские друзья, товарищескую помощь. Да и бартерная торговля выгодна обеим сторонам!

Всего наилучшего!

Ваш китайский друг Яо Шанзюн, или как меня звали ваши,— «Борис Андреевич».

Цзямусы, п/я 111
Академия с. х. наук
Наш телекс: 87193

Эти иероглифы — наш адрес по-китайски:

КНР 中国 黑龙江
佳木斯 农垦科学院
姚 尚 群

ЗВОНОК В РЕДАКЦИЮ

Приглашает Климашкина, 4

В прежние времена в польском посольстве в Москве часто устраивались встречи с интересными людьми из Польши, просмотры новых кинолент наших соседей за Бугом. Продолжается ли эта практика?

г. Москва. **Р. МУХИНА.**

На днях редакцию «Правды» посетила Агнешка Магдзяк-Мишевская, которая недавно приступила к исполнению обязанностей советника по печати посольства Республики Польша в Москве. Вот что она рассказала:

— Мы планируем регулярно, раз в месяц, проводить в посольстве встречи с представителями советской общественности, на которые будут приглашаться видные польские публицисты, руководители ведущих газет и журналов. Думается, что такие мероприятия будут способствовать установлению более тесных контактов между народами двух наших стран.

Не секрет, что средства массовой информации играют огромную роль в формировании общественного мнения относительно тех или иных событий как в Польше, так и в Советском Союзе. Особенно это важно сегодня и не потому, что мы живем в очень динамичное время, когда рушатся старые стереотипы. Дело в том, что вот уже скоро год, как СССР практически отрезан от польской периодики, да и в Польше все труднее купить советские газеты и журналы. Это объясняется тем, что с переходом наших стран на взаимные расчеты в свободно конвертируемой валюте резко подорожала зарубежная печать, и, естественно, не каждый теперь может себе позволить купить ту или иную иностранную газету. Мы в Польше сейчас предпринимаем усилия, чтобы решить этот вопрос без ущерба для читателей, и надеемся на содействие советской стороны на взаимной основе.

В отношениях наших народов были разные страницы, в том числе и «черные». Одна из них катынская трагедия. Советский Союз в свое время предложил поставить в Катыни памятник всем жертвам этой трагедии. Ведь там лежат рядом и советские люди, и поляки. Сейчас с инициативой увековечения памяти всех жертв сталинских репрессий в Катыни выступил ксендз Г. Янковский из Гданьска. Думается, что такое решение вопроса поможет закрыть еще одну «черную» страницу в истории наших взаимоотношений.

М. ТРЕТЬЯКОВ.

ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ

Выгадал десятку...

Во время поездок по Москве я часто вижу, как иностранцы нарушают правила дорожного движения, скажем, оставляют машины, где им угодно. ГАИ наша им зачастую потакает. А как обращается зарубежная полиция с нашими гражданами, нарушившими правила?

г. Москва. **В. КУБАНСКИЙ.**

— Итак, вы признаете свою вину?

— Ваша честь, я виновен, но прошу принять во внимание смягчающие обстоятельства.

— Каковы же эти обстоятельства?

— В тот день я ехал по 42-й улице вслед за огромным грузовиком, сэр. Из-за него мне совершенно не было видно знаков уличного движения, и, когда он повернул на Пятую авеню, я машинально последовал за ним. У меня и в мыслях не было, что поворот туда мне заказан. К тому же я торопился на задание. Ведь я, ваша честь,— репортер.

Последовала пауза. Облаченный в судейскую мантию строгого вида мужчина с густой сединой в волосах внимательно разглядывал разложенные перед ним на столе документы: мои водительские права, регистрацию (документ, удостоверяющий право на владение автомобилем), полицейскую карточку репортера и, наконец, «тикет» — злополучную повестку в суд, которую вручил мне полицейский. В ней предписывалось либо заплатить в 7-дневный срок штраф в размере 40 долларов за нарушение правил уличного движения, либо — в случае моего несогласия с наказанием — явиться до истечения срока в один из дорожных судов, дабы попытаться полностью или хотя бы частично доказать свою невиновность.

— Конечно, вы виноваты,— наконец послышалось из-за конторки,— но, принимая во внимание специфику вашей профессии, а также то, что вы все же не поленились явиться в суд, я сокращаю штраф на 20 долларов.

Раздался глухой удар судейского молоточка.

— Таким образом, вам надлежит заплатить в судебную кассу 30 долларов. Это все, что я могу для вас сделать,— слегка извиняющимся тоном произнес судья.— Дело в том, что согласно недавно подписанному губернатором штата Нью-Йорк новому закону все штрафы за нарушение правил дорожного движения автоматически увеличиваются на 10 долларов. Ну как, вы удовлетворены?

Ответить на этот вопрос было непросто. С одной стороны, стоило ли городить огород и тащиться в суд, чтобы вместо 40 долларов заплатить 30? Экономия не ахти какая. С другой же — душу согревало то, что мне с честью удалось выйти из столкновения с американской Фемидой, пусть даже и на одном из самых низких ее уровней. Кстати, судя по поведению судьи, его совершенно не волновало, иностранец я или нет.

Через такую процедуру ежедневно проходят тысячи нью-йоркских автомобилистов, вступивших в конфликт с правилами дорожного движения или же припарковавших свой автомобиль в неположенном месте. Разбор их дел в дорожных судах Нью-Йорка поставлен буквально на конвейер. На слушание одного такого дела уходит в среднем от 3 до 5 минут. И текут в городскую казну ежегодно десятки миллионов долларов. Помимо оплаты многочисленного штата «коричневых» — так из-за цвета формы ньюйоркцы называют сотрудников транспортной службы муниципалитета,— эти средства идут на ремонт дорог, мостов и тоннелей, другие нужды многомиллионного города.

Правда, не все автомобилисты, получив «тикет», тут же спешат в суд в попытке доказать свою невиновность и скостить штраф. Некоторые предпочитают либо перечислить деньги по указанному адресу, либо... вообще ничего не платить. И таких довольно много. Так много, что пару лет назад городские власти забили тревогу: сумма неоплаченных штрафов за несколько лет перевалила за миллиард долларов. Поскольку неоднократные напоминания по почте на злостных неплательщиков действуют слабо, муниципалитет пошел на чрезвычайную меру — нанял частную компанию, которая и занялась выбиванием денег из автомобилистов-штрафников.

В. КИКИЛО.

«Диалог» подготовил Ал. Степанов.

24 часа планеты

НОВОСТИ

США

СЕНАТ КОНГРЕССА США ОДОБРИЛ БЕЗ ГОЛОСОВАНИЯ новый законопроект, направленный на предотвращение распространения химического и биологического оружия в мире. Он предусматривает усиление контроля над экспортом американских товаров и технологий, которые могут быть использованы для создания этих видов оружия массового поражения, и введение торгово-экономических санкций против компаний, оказывающих содействие другим странам в его разработке и применении, а также против тех государств, которые продолжают поддерживать торговые отношения с Ираком.

Сальвадор

НОВЫЕ СЕРЬЕЗНЫЕ ОСЛОЖНЕНИЯ возникли на переговорах о мире между правительством и повстанцами Сальвадора, очередной раунд которых завершился в четверг в коста-риканской столице. По окончании встречи руководство повстанческой организации Фронт национального освобождения имени Фарабундо Марти выступило с заявлением, в котором обвинило сальвадорские власти в попытках затруднить и «повернуть вспять» процесс мирного диалога.

Перу

СОВЕРШЕНО НАПАДЕНИЕ на дом Генерального секретаря ЦК Перуанской компартии Хорхе дель Прадо. Утром, когда руководитель перуанских коммунистов работал в своем кабинете, террористы из проезжавшей мимо автомашины бросили во двор дома ручную гранату. Лишь по счастливой случайности обошлось без человеческих жертв. Взрывом в здании были выбиты дверь и стекла. В интервью корреспонденту ТАСС Генеральный секретарь ЦК ПКП сообщил, что в последнее время в его адрес неоднократно поступали угрозы расправы от террористических группировок.

Филиппины

НОВУЮ СЕРИЮ ЗАЙМОВ на общую сумму 916 миллионов долларов предоставил Филиппинам Международный валютный фонд, объявил в Маниле президент центрального банка Х. Куизия. В основном эти деньги пойдут на уплату старых долгов, покрытие бюджетного дефицита. Все это означает, что теперь страна сможет получить еще и добавочные 706 миллионов, которые были ей обещаны различными банками и финансовыми организациями, но задержаны до решения МВФ.

Япония

ЕЩЕ ОДИН ИНЦИДЕНТ произошел в четверг на одной из АЭС Японии. Как и 9 февраля на атомной станции в городе Михама, где из-за резкого повышения уровня радиации сработала аварийная система остановки энергоблока, на АЭС в городе Касивадзаки (префектура Ниигата) автоматика остановила работу одного из реакторов. Непосредственной причиной стало падение уровня давления масла в турбине, приводящей в движение генератор электрического тока. Как заявили представители национального управления по природным ресурсам и энергетике и электроэнергетической компании «Токио дэнрйоку», которой принадлежит находящаяся в 220 километрах от японской столицы АЭС в Касивадзаки, в результате аварии не зафиксировано выброса радиоактивных веществ.

Афганистан

ЧЕТЫРЕ РАБОТНИКА МЕЖДУНАРОДНОГО КОМИТЕТА КРАСНОГО КРЕСТА (МККК) захвачены в Афганистане одной из антиправительственных военных группировок и удерживаются ею уже в течение 41 дня. Об этом сообщил в четверг представитель Красного Креста. Четыре сотрудника Красного Креста — все швейцарцы по национальности.

ЮАР

ОТКАЗАЛСЯ ПОДАТЬ В ОТСТАВКУ министр обороны ЮАР Магнус Малан. Такое требование выдвинула оппозиция в связи с расследованием деятельности так называемого «Бюро гражданского сотрудничества». Это подразделение совершало террористические акции против активистов антирасистского движения. Когда всплыли факты о том, чем она занималась, прогрессивные силы настаивали на немедленном уходе министра обороны со своего поста.

Румыния

ЛИДЕРЫ ПРОФСОЮЗОВ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ Ясс и Тимишоары объявили о прекращении забастовки, державшей в последние дни всю страну в напряжении. Как заявили на пресс-конференции министры правительства, нанесенные потери еще не подсчитаны в полном объеме. Однако в любом случае они колоссальны.

(«Правда»—ТАСС).

...Чтобы могли гордиться

Их 16 человек, объединенных простой и в то же время крайне сложной целью. Простой потому, что все они хотят столь естественного для любого человека — непролежанных матрацев, нормальных кроватей, работающего водопровода, вежливого обслуживания и вкусной пищи. Сложной потому что, как известно всем нам издавна, требовать всего этого в советских гостиницах — значит подчас требовать невозможного.

НЕНАВЯЗЧИВЫЙ СЕРВИС



Но они решили все-таки попытаться привести советский гостиничный бизнес в божеское состояние. 16 москвичей, называемых здесь отельными менеджерами, прибыли в Америку за практическим опытом.

У них много дел, которые надо завершить до 7 марта — даты возвращения домой. Как привлекать гостей, как быстро, без проволочек, их регистрировать, как приготовить съедобную пищу, как содержать номера в чистоте и порядке, как в конце концов понравиться постояльцам. Это лишь немногое из того, что предстоит освоить нашим менеджерам. Если брать шире, то речь идет о самых элементарных основах того, какой действительно должна быть даже просто рядовая гостиница.

То, как в Америке это поставлено, практически для нас пока недосягаемо. Рынок диктует свои законы, и любое отставание от его требований означает неминуемое банкротство. Здесь никто не скажет презрительно — обойдутся, мол, подумаешь, баре! Здесь это целая наука и искусство. И, судя по высказываниям членов делегации, они загорелись мечтой о том, чтобы организовать и у нас все по-людски. «Нам определенно нужно все менять. Причем так, чтобы мы могли конкурировать на рынке»,— говорил А. Чертков из московской гостиницы «Савой». «Отели здесь — отлаженная, хорошо функционирующая машина. Нет ничего важнее гостя. Нам тоже надо поставить его во главу угла, как это делают в Америке»,— считает В. Котов из гостиницы «Измайлово».

Как же всего этого добиться? По их словам — а они, как ни крути, все-таки эксперты — прежде всего необходимо наладить слаженную работу всех звеньев гостиничного коллектива, установить нормальные отношения между администраторами и обслуживающим персоналом. Тот же Чертков сказал: «Наша главная проблема заключается в подходе к персоналу. Наши работники традиционно входят в низкооплачиваемую категорию, а потому у них нет стимулов работать хорошо». Отсюда — задача. «Мы обязаны добиться того, чтобы давать людям такие же номера и такое же обслуживание, как в Соединенных Штатах».

Выполнимо ли? Не берусь судить, хотя, конечно, надеюсь. Разве мы этого не заслужили? Впрочем, время покажет. «А пока,— как делился президент «Хайатт Ридженси» Д. Хартли-Ленард,— мы учим их нашей технике обслуживания, управлению гостиницей так, чтобы они могли гордиться».

В. ГАН.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Вашингтон.

● Вы откажетесь провести денек-другой в таком отеле!
Фото из журнала «Бизнес уик».

Спросите просто Ольгу

Жизнь этой милой, светящейся добротой женщины, пожалуй, похожа на судьбы тысяч наших соотечественников. Ветры истории раскидали их по всему белому свету. Кто-то навсегда остался на чужбине изгоем, кто-то обрел счастье и вторую родину.

СУДЬБЫ

Война ворвалась в семью хрупкой украинской девчушки из Полтавы, перечеркнув в один миг детские мечты. И покатилось по кривой версте колесо безжалостного горя. «Мне тогда еще не было и шестнадцати,— рассказывает Ольга Васильевна.— Все вокруг смешалось: отступающие советские части, вываливающиеся из облаков самолеты с черными крестами на крыльях, всполохи разрывов бомб и рушащиеся стены родного дома. Нам ничего не оставалось, как бежать на восток». Казалось, что этот ужасный сон вот-вот закончится... Но брели по дорогам беженцы, оставляя позади горящие поля только заколосившейся пшеницы и надежду на скорое возвращение.

В один из дней того горького лета 41-го Ольге удалось пристроиться к полевому госпиталю. «До сих пор вспоминаю полные боли глаза раненых солдат. Многие ведь были почти моими ровесниками,— тихо говорит она.— Помогали им чем только могли». Путь от Полтавы до Киева проделали пешком: машин и телег не хватало. В душе у людей еще теплилась надежда, что у стен древнего Киева враг непременно будет остановлен. Но все произошло так быстро, что эвакуироваться дальше успели лишь немногие. А потом массовые облавы, и потянулись эшелоны с «восточными рабами» в далекую Германию. Не миновала эта участь и Ольгу. Так и остался в ее памяти Киев 42-го: сверкающие купола храмов в щелочке товарного вагона.

Не все вынесли долгий путь. Казалось порой, что ему нет конца. Даже странно было, когда охранник откатил дверь теплушки и приказал выгружаться. Начиналась иная жизнь, и лагерь под городом Акин на берегу Эльбы уже ждал своих постояльцев.

Ольгу зачислили в бригаду, работавшую на соломенной фабрике «Брюгерст». Кормили главным образом брюквой, а трудиться приходилось с шести утра до позднего вечера. Наверное, детский организм не выдержал бы такого напряжения, но судьба распорядилась иначе. Кроме русских, украинцев и поляков, на фабрике оказалось несколько политзаключенных из Франции и Бельгии. Среди них был и Марсель Вердон.

Режим для заключенных из Западной Европы был значительно мягче, им даже разрешались прогулки. И многие приходили в свободное время к «восточному» лагерю, чтобы передать продукты. «Марсель часто протягивал сквозь колючую проволоку молоко, ведь среди нас были совсем маленькие дети,— вспоминает Ольга Васильевна.— Так бились два любящих сердца по разные стороны лагерного забора. С горем пополам объяснились по-немецки под лай овчарок и окрики эсэсовцев...»

После освобождения они оказались в американской зоне оккупации. Эльба текла совсем рядом, и бывшие пленные часто бегали посмотреть на стоящие на другом берегу советские войска. Но вернуться на родину Ольга уже не могла — она навсегда решила связать свою жизнь с Марселем. К тому же ходили слухи, что поезда с лагерниками прямиком отправляются по этапу в Сибирь... Вот и приютили украинскую девушку в бельгийском городе Ла-Лувьере в семье родителей мужа, которые приняли ее как родную дочь.

Были ли трудности? На каждом шагу. Пришлось учить иностранные языки: сначала фламандский, потом французский (сейчас Ольга Васильевна свободно говорит на многих европейских языках). Днем работала парикмахером, а вечером ждали преподаватели вечерней школы. Уходила в шесть утра, а возвращалась около полуночи. Постепенно стала даже зарабатывать больше Марселя и чувствовала себя от этого неловко. Из Ла-Лувьера переехали в небольшой городок Удан-Гёньи. Стали строить свой дом, посадили сад. Вскоре, когда дела пошли на лад, удалось открыть и свою парикмахерскую. «Помогали мне еще две девушки. Только не подумайте, что я капиталистка,— от смущения она перебирает руками бахрому скатерти.— Трудились одинаково. Сейчас туристы приезжают в Бельгию и поражаются достатку и благополучию. Но ведь прежде чем создать все это, приходилось не покладая рук работать. Нашей же семье еще помогало то, что в доме всегда было согласие. Мы с Марселем никогда не ссорились, зато шутили и смеялись постоянно»,— глаза Ольги Васильевны становятся влажными от слез: несколько недель назад она осталась одна... Хоронили Марселя по украинскому обычаю. Он так завещал...

В этом районе Бельгии выросло уже не одно поколение эмигрантов из России, покинувших родину в разные годы. Но связующая людей нить не рвется. В горе ли, в радости, в беде ли — они стараются быть вместе. Когда узнали о чернобыльской аварии, организовали сбор средств: два грузовика отправили в Советский Союз.

Построили своими руками церковь. И никакой праздник без традиционного застолья не обходится. По сорок литров борща наготовят, а уж вареников и голубцов сколько! И заводилой всему — Ольга.

Что запомнилось ей больше всего в жизни? Пожалуй, 69-й год, когда в телефонной трубке вдруг прозвучало по-русски: «Вас вызывает Киев». Сердце как будто остановилось — почти 30 лет она разыскивала родных. И вдруг этот звонок... Нашлась сестра. Потом они с Марселем почти каждый год навещали родственников в Союзе.

Почему захотелось написать об этой женщине? Наверное, потому что, если вы спросите любого прохожего на улице, где живет Ольга, он, не колеблясь, укажет дорогу к ее дому. Бельгийцы живут довольно замкнуто, но эту «женщину из России» знают в городке почти все.

С. ЧЕРЕМИН.
(Спец. корр. «Правды»).
Ла-Лувьер—Москва.

ПУТЕШЕСТВИЯ

Прошло лето...

На далеком от нас «зеленом» континенте завершается лето. По календарю. Однако это не вносит каких-либо существенных поправок в устоявшийся быт австралийцев, в котором важное место занимает «уик-энд».

Улицы Мельбурна, как и в любом другом городе, на два дня чуть стихают от шума автомоторов. Тысячи мельбурнцев садятся на велосипеды, идут на пляжи, где можно и потренироваться.

А. СТРУЧКОВ.
(Спец. корр. «Правды»).
Фото автора.
г. Мельбурн.



КУРЬЕР

Деньги на бочку!

Хотя со времен второй мировой войны прошло уже почти пятьдесят лет, для австралийского правительства эта тема по-прежнему актуальна. Выплатив в начале 80-х годов многомиллионную компенсацию аборигенам, находившимся в годы войны в регулярных частях, правительственные чиновники надеялись, что вопрос наконец разрешен. Дело в том, что в австралийской армии аборигены получали меньшую зарплату, чем представители других народов, населяющих материк.

Теперь же речь зашла об аборигенах, которые, не находясь формально в армейских рядах, выполняли в военное время те или иные задания командования. Таких нашлось почти 150 человек — в основном они несли дозорную и разведывательную службу в североавстралийских районах, подвергавшихся в годы войны бомбардировкам японской авиации.

Вроде бы и невелико число оставшихся без компенсации, а вот сумма, которую они могут получить, весьма значительна. По словам одного из высокопоставленных чиновников, это несколько миллионов долларов. Пусть даже и австралийских.

(Рейтер).

«Инфанта Филиппина» поднимает флаг

Год назад «Правда» писала о затее нескольких молодых филиппинцев построить точную копию галиона — из числа былых гигантов морей, пересекавших Тихий океан по маршруту Манила — Акапулько. Идея была в том, чтобы отправить галион своим ходом в Севилью (Испания) на всемирную выставку 1992 года, где он должен был стать плавучим музеем. Имя галиону уже есть — «Инфанта Филиппина», строительство на верфи идет, хотя иной раз выражают сомнения: а успеют ли к выставке?

Так или иначе, но в трехстах метрах от морского берега, в выставочном комплексе манильской набережной, установлен макет «Инфанты» в натуральную величину. Корабль, когда-то бывший самым огромным из всех судов мира, явно теряется среди современных многоэтажных домов и павильонов, но в красоте ему нет равных. Стоит галион здесь для рекламы, и еще это была «проба пера» для судостроителей. Флаги уже реют на мачтах...

Д. КОСЫРЕВ.
(Соб. корр. «Правды»).
Фото автора.
г. Манила.



Лучше ехать на слоне

Может, у многих индийцев и в самом деле анастезия к страху смерти, внушенная тысячелетней философской мыслью? Так часто думаешь, выезжая на здешние дороги и наблюдая, как иной «джигит» явно принимает асфальт за лед для фигурного катания.

КАРТИНКИ С НАТУРЫ

Удалец вылетает с бокового пути на главный и глазом не поведет, что там движется от него справа. На мотороллере-крошке мчатся вчетвером, выписывая немыслимые синусоиды. Автобусы — эти без руля и без ветрил, они прут, скособочившись, по улицам-муравейникам с такой скоростью, будто в конце пути шоферу обещан приз. Да многие застревают на пути.

— Делийские дороги — одни из опаснейших в стране,— уверяет эксперт по проблемам безопасности дорожного движения Динеш Мохан. Причину надо искать прежде всего в резком росте количества транспорта. За последние десять лет «колесная революция» в Индии обнаруживает себя такими данными: парк легковых автомашин увеличился втрое, мотоциклов, грузовиков, автобусов стало также в три раза больше. И все это сонмище несется со скоростью, намного превышающей ее лимиты, введенные в других странах, например, в Японии. Индийцы почему-то убеждены, что мчаться с ветерком означает быть современным. Но в дорожном потоке, кроме стремительных «марути», «тоёта», находится несметное количество велосипедистов, тихоходных мопедов, коров, собак, также входящих в перечень дорожных жертв.

В Дели, как и в других городах, есть показушные кампании безопасности движения, борьбы с вредными выхлопами и так далее. Но славу одного из самых загрязненных городов мира обеспечивает индийской столице безобразное состояние транспорта, выходящего на линии. Иной грузовичок, оснащенный дизелем, способен в минуту накрыть черной пеленой целый жилой квартал вместе с чином из транспортной полиции, призванным проверять и чистоту воздуха.

Расспрашивал как-то страхового агента, часто ли его фирма раскрывает кошелек. Оказывается, только этим и занимаются. Спросил здешнего «гаишника», что же делать, чтобы у вас было поменьше аварий, не гибли люди? Прежде всего надо ограничить скорость в пределах столицы до сорока километров. Второе — мотороллеры должны двигаться с включенной фарой даже днем. Все велосипеды надо продавать желтого и оранжевого цвета. И прочее, прочее, прочее...

Считается, что эти меры снизят на 20 процентов случаи со смертельным исходом и серьезными увечьями. Но, добавил с усмешкой мой собеседник, лучше пересесть на слона...

И. ШАРОВ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Дели.

ПРЕЗИДЕНТ И КУКУРУЗНАЯ КАША

Границы как таковой в действительности вообще не оказалось, хотя Бопутатсвана и считается отдельным государством. Даже приличия ради стоило поставить какой-нибудь контрольно-пропускной пункт. Однажды, правда, пришлось затормозить у шлагбаума со стеклянной будкой. Но выяснилось, что закончилось платное шоссе и машины останавливают для взимания денег.

СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

Впрочем, некую невидимую черту все-таки пересекаешь и попадаешь из одного мира, цивилизованного, процветающего, в другой, скудный, развивающийся. Нарядные универсамы сменились убогими лавочками с полинявшими вывесками. Возле неказистых домиков высятся груды мусора. Намного беднее одет народ. Вместо первоклассных автобанов залатанная узенькая дорога. И не видно привычных четких указателей информации о маршруте, хотя постоянно приходится петлять, куда-то сворачивать. Прямого пути из близлежащей Претории нет. Будто нарочно все сделано так, чтобы добраться было потруднее. Подобно тому, как в благополучной семье стыдливо прячут неполноценного ребенка.

Появившееся на свет в результате грубого политического «кесарева сечения» дитя действительно незавидное. Бопутатсвана — один из четырех бантустанов, племенных образований, объявленных независимыми. Не признанные никем в мире, они полностью зависят от Претории. Формальный декор, однако, соблюдается. Там существуют президент, собственный парламент и армия. Южная Африка даже держит представительство в местной столице Ммабато.

Один из южноафриканских дипломатов рассказал такой курьезный случай. Во время очередной попытки военного переворота, которые довольно часты, выручать правителя направили батальон вооруженных сил ЮАР. Спасители, однако, не удосужились посмотреть карту городка и запутали. Пришлось сотруднику дипломатической миссии забраться в головную бронемашину и указать путь к президентскому дворцу.

Такой вот суверенитет. Об экономической самостоятельности вообще говорить не приходится. Скудные земли, выделенные Бопутатсване, не способны прокормить ее население. Почти все взрослые мужчины вынуждены искать работу на стороне, в основном на шахтах, где постоянно нужны руки и не требуется особой квалификации. Из 700 тысяч чернокожих южноафриканских горняков 570 тысяч отходники из бантустанов. Из поколения в поколение они отправляются на заработки за сотни километров от дома. Покидают его юношами, возвращаются стариками.

37-летняя Нопумзиле Натанжана отца особо не помнит. Практически с ее рождения он пропадал на далеких золотых приисках Оранжевой провинции, приезжая повидать близких раз в год. Когда Пумзи, как все звали ее в деревне, исполнилось 14, она вышла замуж. По местным традициям самый возраст для брака. Мужу Звелидумо было 17. Молодые недолго пробыли вместе. Спустя пару недель после скромной свадьбы отец невесты увез зятя с собой в горняцкий центр Велком.

Поехать вместе с ним Пумзи не могла, если бы и захотела. Ведь даже жить там негде. Мужчин селят в переполненных общежитиях-бараках, куда женщинам вход вообще воспрещен. Семейных общежитий почти нет, а найти пристанище в соседних перенаселенных поселках здесь немыслимо, не говоря уже о работе.

Пумзи не известно название компании мужа и в случае надобности его не разыщешь. Как-то у одной из соседок занемог ребенок. Потребовалась операция. Она из племени пондо и не имела права дать согласия без ведома супруга. Заняла у кого могла на автобусный билет и отправилась к нему, хотя точно не знала, куда ехать. Но малыш скончался еще по пути в Йоханнесбург. И у Напумзелы случилось нечто подобное.

После рождения в 1981 году последнего сына, муж взял полугодовой неоплачиваемый отпуск и попытался устроиться на месте, нанявшись в расположенную неподалеку пекарню. Но платили там сущие гроши, а гнуть спину приходилось с раннего утра до ночи. Он уходил, когда дети еще спали в кроватках, а приходя заставал их уже спящими. Отца они все равно не видели, только денег было намного меньше. И спустя 6 месяцев Звелидумо вернулся обратно в Велком теперь уже, видимо, навсегда.

— Тяжело всегда быть одной, наверное, я так никогда и не привыкну к этому,— вздыхает Пумзи. От мужа ежемесячно приходит перевод примерно на 60 американских долларов. Сколько он получает на самом деле, ей не известно. По обычаю о таких вещах главу семьи не спрашивают. Но она считает себя удачливее многих подруг, тем вообще не присылают ни копейки.

Солнце садится, и на небольшой газовой плитке булькает кукурузная каша, каждодневная еда. В их глиняном домике две комнаты. В гостиной, она же спальня для взрослых, красуется общая гордость — настоящий полированный платяной шкаф. Другой мебели нет. На стенах единственное украшение — взятые в рамочки свидетельства о крещении детей.

Ну а что думают они о нынешнем южноафриканском президенте, его реформах, перевернувших страну? Пумзи обращается к старшей Холисве, закончившей начальную школу. Мать и дочь совещаются, о ком же идет речь. В семье нет радио, и газет они тоже не получают. Откуда тогда знать о преобразованиях Фредерика де Клерка? Девочка приносит учебник истории, в надежде найти имя руководителя ЮАР, загадочной фигуры из далекого и неизвестного им мира.

И. ТАРУТИН.
(Соб. корр. «Правды»).
Претория—Хараре.



● Ну-ка, давайте, побольше свирепости! Только не улыбайтесь перед камерой...
Фото из журнала «Нэшнл джиогрэфик».

Играют в лотереи

Не каждый знает о том, что родиной лотереи является Италия, и до сих пор темпераментные итальянцы занимают первое место по числу лотерей. А впервые лотерея появилась более пятисот лет назад в итальянском городе Модена.

НЕВЕРОЯТНО, НО ФАКТ

...Везет Парушеву Тенчеву из болгарского города Варна. Его нередко называют баловнем судьбы. Еще бы — фортуна всегда была к нему благосклонна, потому что Тенчеву удалось (а точнее — посчастливилось) сорок раз стать победителем различных лотерей и конкурсов. Благодаря такому «фатальному» везению он четырежды побывал в зарубежных поездках, выиграл телевизор, пять радиоприемников. И все это, не считая ставших «привычными» денежных призов.

Большие любители лотерей швейцарцы. За последние 20 лет они потратили на лотерейные билеты более 5 миллиардов франков. Многим улыбнулась удача: 1 200 человек получили очень крупные суммы, правильно угадав все шесть цифр, но выиграть более миллиона швейцарских франков за 20 лет удалось лишь ста человекам. Не всем, однако, деньги принесли счастье. Первый «лотерейный» миллионер, слесарь Вернер Бруни, выигравший в 1979 году 1,8 млн. швейцарских франков, уже успел разориться.

Недолго радовался Дитер Ципрат, рабочий одного из германских сталелитейных предприятий, который выиграл в лотерею 486 153 марки. Отец семейства, который едва сводил концы с концами, вначале был счастлив. Четыреста тысяч марок он сразу отложил на покупку дома, о котором давно мечтал, а остальное потратил на пирушку в честь выигрыша. Но вскоре Ципрату пришло письмо, в котором дирекция фирмы, проводившей лотерею, сообщала, что деньги ему начислены в результате ошибки компьютера. Отложенные четыреста тысяч марок Дитер вернул, но как возместить средства, потраченные на обильное угощение?

Бывает и хуже. Некий богатый пациент, проходивший лечение в больнице испанского города Валенсия, перед выпиской решил отблагодарить персонал за заботу. Но, будучи скупым, как многие богачи, он подарил всем медсестрам и санитарам отделения один лотерейный билет стоимостью 5 долларов. Спустя некоторое время он узнал, что на этот самый билет выпал главный выигрыш — миллион долларов. С тяжелым нервным потрясением «щедрый» даритель вновь очутился в той же больнице.

И уж совсем не выдержало счастья сердце 77-летнего Кларенса Киндера из американского города Чарлстон (штат Западная Вирджиния). Он выиграл в телевизионной лотерее 30 тысяч долларов. Его дочь Лэкси Бола впоследствии сказала журналистам, что это был самый счастливый день в жизни ее отца. Кларенс Киндер собирался купить на выигрыш новый дом и поделился своими планами со всеми приятелями. Счастье, однако, длилось только один день. На следующий вечер Кларенс Киндер скончался — его сердце не выдержало переживаний.

И все-таки притягательна сила лотереи. А вы купили билетик?

А. САФОНОВ.

Полосу подготовил А. БОЛДИНЮК.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Понедельник ◆ 25

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «Утро» (120+30). 9.00 — «Контакт». 9.15 — Мультфильм. 9.30 — «Память». Худож. телефильм. 1-я и 2-я серии. 12.00, 15.00, 0.30 — ТСН. 12.15 — Воспоминание о песне. 12.45 — Докум. телефильм. 15.15 — «Ставка больше, чем жизнь». Фильм 11-й. 16.10 — Докум. телефильм. 16.40 — П. И. Чайковский — Симфония № 5 ми минор. 17.30 — Детский час. 18.30 — «Меридиан». 18.45 — По законам рынка. 19.15 — Минуты поэзии. 19.20 — Худож. фильм «Дом, в котором я живу». 21.00 — Время. 21.45 — А. Петренко «Возьми мое сердце». 23.15 — Поет Юрий Лоза. 23.45 — В гостях у Пьера Кардена. 0.50 — «Компаньоны». Худож. телефильм. 1.55 — «Ганна Главари». Музыкальный телефильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — Утро делового человека. 8.15 — Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — История. 6-й класс. 9.05 — Итальянский язык. 10.05 — Русская речь. 10.35, 11.45 — Литература. 9-й класс. 11.05 — Мир денег Адама Смита. 12.15 — «Мистер Икс». Худож. фильм. 13.45 — Планета. Международная программа. 14.45 — У. Фолкнер «Врошь». Телеспектакль. 17.00 — Мультфильм. 17.15 — «Мечта, не предай». Фильм-концерт. 18.15 — Докум. фильм. 19.00 — Хоккей с мячом. «Зоркий» — «Енисей». Чемпионат СССР. 2-й тайм. 19.55 — Коллаж. 20.00 — Спокойной ночи, малыши! 20.15 — Докум. фильм «Услышать музыку». 20.45 — Пять песен на стихи С. Есенина. 21.00 — Время. 21.45 — На сессии Верховного Совета СССР. 22.45 — «Окраина». Худож. фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «2×2». 19.00 — Сельский вестник. 19.10 — Давайте разберемся. 19.45 — В «кресле для гостя». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Добрый вечер, Москва! 23.45 — «Ставка больше, чем жизнь». Фильм 11-й.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 7.35 — «Час кино». 8.25 — Худож. фильм «Аистенок». 9.05, 10.05 — Математика. 10-й класс. 9.30 — Фильм-концерт. 10.30 — «Разрешите пригласить». Музыкальный телефильм. 11.00 — Докум. телефильм. 12.15 — «Поклонилась весна кузнецу». Фильм-концерт. 12.45 — Телевизионная муз. лотерея «Да». 13.45 — Модест из рода Мусоргских. 14.55 — Зебра. 16.25 — Монитор. 17.30 — Телестанция «Факт». 17.35 — Мультфильм. 17.45 — Музыка — детям. 18.05 — «Кто сегодня отсутствует?» Худож. фильм. 19.15 — Гражданин и закон. 20.10 — Телестанция «Факт». 20.30 — Большой фестиваль. 20.45 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — Время. 21.45 — «600 секунд». 21.55, 22.10 — Реклама. Объявления. 22.00 — Ленсовет — прямой эфир. 22.20 — «Пятое колесо». 0.35 — ТТЦ «Лира». «Три встречи с кентавром». 1-я серия.

Вторник ◆ 26

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «Утро» (120+30). 9.00 — Актуальный репортаж. 9.15 — Мультфильм. 9.25 — «Дом, в котором я живу». Худож. фильм. 11.00 — Детский час. 12.00, 15.00, 0.00 — ТСН. 12.15 — А. Петренко. «Возьми мое сердце». 13.15 — Худож. фильм «Ставка больше, чем жизнь». Фильм 12-й. 16.20 — Докум. телефильм. 16.50 — Детский музыкальный клуб. 17.35 — Мультфильм. 17.45 — Фестиваль культуры и искусства советских немцев. 18.30 — Меридиан. 18.45 — Политические диалоги. 19.15 — Худож. фильм «Три дня Виктора Чернышева». 21.00 — Время. 21.45 — «ВиД» представляет: «Поле чудес». 22.30 — Встреча с писателем О. Волковым. 0.20 — Муз. фильм — монография «Джазмен» о Г. Лукьянове. 1.25 — «Инспектор Гулл». Худож. телефильм. 1-я серия. 2.30 — «Души моей царицы». Фильм-концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — География. 7-й класс. 9.05, 10.05 — Французский язык. 10.35, 11.35 — География. 8-й класс. 11.05 — Наш сад. 12.05 — Концерт таджикского фольклорного ансамбля «Гандхина». 12.40 — Докум. фильмы. 13.50 — «Мечта, не предай». Фильм-концерт. 14.50 — Играет И. Бочкова (скрипка). 17.00 — Телестудии городов РСФСР. «Поворот на Галюгаевскую» (Пятигорск). 17.25 — Докум. телефильм. 18.25 — Хоккей. В перерывах (19.05) — Парламентский вестник России. (19.50 — «Спокойной ночи, малыши!») 20.45 — Русские народные песни в исполнении Т. Крошилиной. 21.00 — Время. 21.45 — На сессии Верховного Совета СССР. 22.45 — «Капитан Фракасс». Худож. телефильм. 1-я серия. 0.00 — Баскетбол. «Динамо» (Москва) — ПАОК (Греция).

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «2×2». 19.00 — Служба обратной связи. 19.20 — Спрос и предложение. 19.50 — Тревожная хроника. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Добрый вечер, Москва! 23.45 — «Ставка больше, чем жизнь». Фильм 12-й.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 7.30 — «Час кино». 9.05 — Литература. 7-й класс. 9.35, 10.35 — Астрономия. ПТУ. 10.05 — История. 7-й класс. 11.05 — «Моонзунд». Художественный фильм. 1-я серия. 12.10 — Докум. фильм. 13.00 — Гражданин и закон. 13.50 — Мультфильм. 13.55 — Докум. фильм. 14.40 — «Пятое колесо». 17.00 — Литература. 7-й класс. 17.30 — Телестанция «Факт». 17.35 — Мультфильм. 17.55 — «Моонзунд». Худож. фильм. 1-я серия. 19.00 — Фильм-концерт. 19.20 — Леноблсовет: прямой эфир. 20.10 — Телестанция «Факт». 20.30 — Большой фестиваль. 20.45 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — Время. 21.45 — «600 секунд». 21.55, 22.10 — Реклама. Объявления. 22.15 — Актуальное интервью. 22.25 — Видеоканал «Зеркало». 23.30 — Парадоксы музыки. 0.40 — ТТЦ «Лира». «Три встречи с кентавром». 2-я серия. 1.10 — «Вся королевская рать». Худож. телефильм. 1-я серия.

Среда ◆ 27

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «Утро» (120+30). 9.00 — Деловой курьер. 9.15 — Мультфильм. 9.35 — «Три дня Виктора Чернышева». Худож. фильм. 11.15 — Детский музыкальный клуб. 12.00, 15.00, 0.30 — ТСН. 12.15 — Встреча с писателем О. Волковым в Концертной студии Останкино. 15.15 — «Ставка больше, чем жизнь». Фильм 13-й. 16.10 — Докум. фильм. 16.25 — Концерт. 17.00 — Детский час. 18.30 — «9-я студия». 19.30 — Фильмы режиссера С. Самсонова. «Журавль в небе». 21.00 — Время. 21.45 — Поет Д. Хворостовский. 22.15 — Телескоп. 23.30 — Музыкальный фильм «Рок-поп в стране ОЗ». 0.50 — «Инспектор Гулл». 2-я серия. 2.05 — О. де Бальзак «Красная гостиница».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — Основы информатики и вычислительной техники. 9.05, 10.05 — Немецкий язык. 10.35, 11.30 — Музыка. 5-й класс. 11.05 — Диалог с компьютером. 12.20 — «Капитан Фракасс». Худож. телефильм. 1-я серия. 13.30 — Концерт. 14.20 — Докум. фильмы. 14.55 — Некрасов и Достоевский. 17.00 — По лезвию, или В поисках золотой середины. 17.35 — Телевизионный музыкальный абонемент. 18.35 — Документальный экран России. 19.55 — Коллаж. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Конный спорт. 21.00 — Время. 21.45 — На сессии Верховного Совета СССР. 22.45 — На сессии Верховного Совета РСФСР. 23.15 — «Капитан Фракасс». Худож. телефильм. 2-я серия. 0.20 — И. Брамс — Соната для скрипки и фортепьяно соль мажор.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «2×2». 19.00 — Провинциальные новости. 19.15 — «Возрождение». 19.50 — «Табло». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Добрый вечер, Москва! 23.45 — «Ставка больше, чем жизнь». Фильм 13-й.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 7.30 — «Час кино». 9.05 — Химия. 11-й класс. 9.35, 10.35 — Математика. ПТУ. 10.05 — Физика. 7-й класс. 10.20 — Докум. телефильм. 11.00 — «Моонзунд». 2-я серия. 12.05 — Фильм-концерт. 12.35 — Видеоканал «Зеркало». 13.35 — Мультфильм. 13.45 — Парадоксы музыки. 14.55 — «Офицеры». Художественный фильм. Фильм-концерт. 16.45 — Докум. телефильм. 17.00 — Литература. 8-й класс. 17.30 — Телестанция «Факт». 17.35 — Мультфильм. 17.55 — «Моонзунд». 2-я серия. 19.05 — Фильм-концерт. 19.35 — Премьера документального фильма. 20.10 — Телестанция «Факт». 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — Время. 21.45 — «600 секунд». 21.55, 22.10 — Реклама. Объявления. 22.00 — Слово депутатам Леноблсовета. 22.15 — «Среда». 23.50 — Вечера французского кино. Вечер 1-й. 1.35 — «Вся королевская рать». 2-я серия.

Четверг ◆ 28

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «Утро» (120+30). 9.00 — По сводкам МВД. 9.15 — Мультфильм. 9.30 — «Журавль в небе». Худож. фильм. 11.00 — Детский час. 12.00, 15.00, 0.30 — ТСН. 12.15 — Песни В. Егорова. 12.45 — Докум. фильм. 15.15 — «Ставка больше, чем жизнь». Фильм 14-й. 16.15 — Народные мелодии. 16.25 — Худож. фильм «Жизнь одна». 17.45 — «До шестнадцати и старше». 18.30 — Меридиан. 18.45 — Концерт. 19.20 — Худож. фильм «Живет такой парень». 21.00 — Время. 21.45 — По сводкам МВД. 22.00 — Юбилейный концерт Большого симфонического оркестра Гостелерадио СССР. 0.50 — «Примите вызов, сеньоры». Худож. телефильм. 1-я серия. 1.55 — Докум. телефильм. 2.25 — Киноконцерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 11.05 — Научно-популярные фильмы. 8.35, 9.35 — Общая биология. 11-й класс. 9.05, 10.05 — Испанский язык. 10.35, 11.35 — Биология. 8-й класс. 12.05 — «Капитан Фракасс». 2-я серия. 13.10 — Телевизионный муз. абонемент. 14.40 — Докум. телефильм. 15.05 — Концерт. 17.00 — Телестудии городов РСФСР. 17.35 — «Манеры». Этика поведения. 18.20 — «Зеленая лампа». 18.50 — Мультфильм. 19.00 — Парламентский вестник России. 19.15 — Концерт памяти Улофа Пальме. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 — Т. Хренников — Соната для виолончели и фортепьяно. 21.00 — Время. 21.45 — На сессии Верховного Совета РСФСР. 23.15 — «Стоянка поезда — две минуты». Худож. телефильм. 0.25 — Играет Анатолий Бариленко (гитара).

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «2×2». 19.00 — Сегодня в Мособлсовете. 19.10 — «Выбор». 19.40 — Уголок земли родной. 19.45 — Во саду ли, в огороде. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Добрый вечер, Москва! 23.45 — «Ставка больше, чем жизнь». Фильм 14-й.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 7.30 — Фильм-концерт. 8.00 — «Час кино». 9.05 — Литература. 8-й класс. 9.35 — Докум. телефильм. 10.05 — География. 6-й класс. 10.30 — Фильм-концерт. 11.00 — Физика. 7-й класс. 11.15 — «Вся королевская рать». Худож. телефильм. 1-я и 2-я серии. 13.35 — Докум. телефильмы. 14.15 — Фильм-концерт. 14.45 — Докум. телефильм. 14.55 — ТТЦ «Лира». 17.00 — Литература. 5-й класс. 17.20 — Мультфильм. 17.30 — Телестанция «Факт». 17.35 — Мультфильм. 17.55 — Музыкальный телефильм. 18.25 — Докум. телефильмы. 19.00 — «Человек на земле». 20.00 — «Телекаталог». 20.10 — Телестанция «Факт». 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — Время. 21.45 — «600 секунд». 21.55, 22.10 — Реклама. Объявления. 22.00 — Ленсовет — прямой эфир. 22.20 — «Пятое колесо». 0.35 — ТТЦ «Лира». «Три встречи с кентавром». 3-я серия. 1.05 — «Вся королевская рать». Худож. телефильм. 3-я серия.

Пятница ◆ 1

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «Утро» (120+30). 9.00 — «Инновация. Маркетинг. Результат». 9.15 — Мультфильм. 9.35 — «Живет такой парень». Худож. фильм. 11.15 — «До шестнадцати и старше». 12.00, 15.00 — ТСН. 12.15 — Докум. телефильм. 12.55 — «Фронтовые подруги». Концерт-очерк. 15.15 — «Ставка больше, чем жизнь». Фильм 15-й. 16.10 — Мир увлеченных. 16.30 — Об освобождении Болгарии от османского ига. 17.20 — «Наш сад». 17.50 — Улица «Правды». «Золото и золотые люди Сибири». 18.30 — Меридиан. 18.45 — «Один день без наркотиков». 21.00 — Время. 21.45 — Худож. фильм «Убийство в ночном поезде». 1.00 — «Примите вызов, сеньоры». Худож. телефильм. 2-я серия. 2.10 — «Какие в Карабанове цветы».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — Окружающий нас мир. 1-й класс. 8.55, 9.55 — Докум. телефильм. 9.05, 10.05 — Английский язык. 10.35, 11.40 — Окружающий нас мир. 2-й класс. 10.55 — Разминка для эрудитов. 12.00 — «Стоянка поезда — две минуты». Худож. телефильм. 13.10 — К. Воробьев «Судьба и книги». 14.35 — Поет Н. Красова. 15.15 — «Зеленая лампа». 17.00 — Телестудии городов РСФСР. 18.05 — Мультфильм. 18.10 — Играет московское трио. 18.35 — Спорт для всех. 18.50 — Коллаж. 18.55 — Футбол. «Спартак» (Москва) — «Торпедо» (Москва). В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время. 21.45 — На сессии Верховного Совета РСФСР. 23.15 — «Среда обитания». Худож. телефильм. 0.25 — Докум. телефильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «2×2». 19.00 — Провинциальные новости. 19.10 — Веселая пятница. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Добрый вечер, Москва! 23.45 — «Ставка больше, чем жизнь». Фильм 15-й.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 7.30 — «Час кино». 8.30 — Фильм-концерт. 9.05 — Физика. 10-й класс. 9.35 — Муз. телефильм. 10.05 — Физика. 9-й класс. 10.35 — «Телепанорама области». 11.20 — «Вся королевская рать». 3-я серия. 12.20 — Концерт. 12.50, 14.05, 17.15 — Докум. телефильмы. 13.05 — Фильм-концерт. 14.45 — «Эскизы хореографии». 15.10 — «Пятое колесо». 17.30 — Телестанция «Факт». 17.35 — «Телепанорама области». 18.20 — Мультфильм. 18.30 — «Привет из НХЛ». Репортаж из Канады. 19.30 — «Найди меня, или Серьезная игра для взрослых». 20.10 — Телестанция «Факт». 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — Время. 21.45 — «600 секунд». 22.00, 22.15 — Реклама. Объявления. 22.05 — Ленсовет — прямой эфир. 22.20 — Актуальное интервью. 22.30 — «Телеафиша». 22.55 — Вечера французского кино. Вечер 2-й. 0.25 — «Иллюзион синема». Кинопрограмма.

Суббота ◆ 2

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — Концерт. 6.55 — Мультфильм. 7.15 — Спорт для всех. 7.30 — Ритмическая гимнастика. 8.00 — Утренняя развлекательная программа. 8.30 — «Наш сад». 9.00, 15.00 — ТСН. 9.15 — Худож. фильм «Евдокия». 10.55 — «Утренняя звезда». 11.55 — А. Н. Островский. «Доходное место». Фильм-спектакль. 14.30 — «Бурда моден» предлагает. 15.15 — Политические диалоги. 16.30 — «Запомни песню». 16.45 — Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий». Докум. фильм. 17.05 — Международная панорама. 17.50 — Худож. фильм «Застава Ильича». 21.00 — Время. 21.45 — Мультфильм. 22.30 — «Сан-Ремо-91». В перерыве — ТСН.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — Концерт. 8.50 — Докум. телефильм. 9.30 — Русская речь. 10.00 — Видеоканал «Содружество». 13.30 — Плюс одиннадцать. 17.00 — «Педагогика для всех». 18.00 — Настольный теннис. 18.35 — Парламентский вестник России. 18.50 — «Джазовые портреты». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Фристайл. Кубок мира. 21.00 — Время. 21.45 — «Вятка». Худож. телефильм. 1-я и 2-я серии. 0.10 — Докум. телефильм «Погребение Пето не было».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «2×2». 10.00 — «Шерлок Холмс и доктор Ватсон». Худож. фильм. 1-я и 2-я серии. 12.15 — «Мне от любви покоя не найти». 13.00 — Телеканал «2×2» и телекомпания «Супер Ченнел». 19.00 — «Биржа по субботам». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Добрый вечер, Москва! 23.45 — У. Фолкнер «Врошь». Телеспектакль.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Фильм-концерт. 9.05 — Докум. фильм. 9.45 — «Павел Луспекаев». 10.55 — «Топ-секрет». 11.30 — «Эскизы хореографии». 11.55 — «Найди меня, или Серьезная игра для взрослых». 12.30 — «Кабачок «13 стульев», или В гостях у пана Юзефа». 14.45 — «Сказка за сказкой». 15.15, 17.25 — «Баллада о Сиднее Прустайне». Премьера спектакля. 16.30 — Заключительный вечер-концерт года Александра Невского. 19.10 — Телестанция «Факт». 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Экспресс-кино». 21.00 — Время. 21.45 — «Вестник «Возрождения». 22.05 — «Топ-секрет». 22.40 — ТТЦ «Лира». 23.45 — Чемпионат СССР по тейквандо. 0.15 — Вечера французского кино. Вечер 3-й.

Воскресенье ◆ 3

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00, 15.15, 23.45 — ТСН. 8.15 — Ритмическая гимнастика. 8.45 — «Спортлото». 9.00 — «С утра пораньше». 10.00 — На службе Отечеству. 11.00 — Утренняя развлекательная программа. 11.30 — Клуб путешественников. 12.30 — Сельский час. 13.30 — Хоккей. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. 2-й и 3-й периоды. 15.30 — Здоровье. 16.00 — «Рок-урок». 17.00 — Докум. телефильм. 17.20 — Искусство земли молдавской. 18.05 — «Уолт Дисней представляет». 18.55 — А. Чайковский — Концерт для фортепьяно и струнного оркестра. 19.25 — Худож. фильм «Ночевала тучка золотая». 21.00 — Время. 21.45 — Киностудии детских и юношеских фильмов им. М. Горького — 75 лет. 23.15 — «Футбольное обозрение». 0.05 — «ВиД» представляет «Шоу-биржа». 1.05 — «Пока не выпал снег». Художественный телефильм. 2.25 — «Любовь и песнь цыгана».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — Мультфильмы. 9.00 — «На вираже служба 01». 9.30 — Плюс одиннадцать. 13.00 — Хоккей. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. 1-й период. 13.40 — Кинопублицистика союзных республик. 14.30 — Худож. фильм «Анна на шее». 15.55 — Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА. 16.55 — Коллаж. 17.00 — Планета. 18.00 — Поет Фидан Касимова. 19.10 — Фильмы режиссера А. Габриловича. «Футбол нашего детства». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Фристайл. Кубок мира. 21.00 — Время. 21.45 — Авторское телевидение. 23.45 — Посвящается Марио Ланца.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «2×2». 10.00 — «Компаньоны». Худож. телефильм. 11.05 — «Московская красавица-91». 13.25 — «2×2». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Добрый вечер, Москва! 23.45 — «Это было раненое сердце».

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Час кино». 9.00 — «Наставления Джимми Свагтерта». 10.00 — В эфире «Русское видео». 11.10 — Р. Штраус — «Дон Жуан». Фильм-балет. 11.30 — Докум. телефильм. 11.45 — «Экспресс-кино». 12.00 — «День седьмой, или Воскресный лабиринт». 15.00 — Г. Портнов — «Золушка». Премьера детской оперы. 15.40 — Сегодня — официальный национальный праздник Республики Болгарии. 15.50 — Докум. фильмы. 17.00 — «Лавина». Худож. фильм. 1-я и 2-я серии. 19.10 — Телестанция «Факт». 19.30 — Ф. Шопен — Концерт № 1 для фортепьяно с оркестром. 20.10 — Хроникально-докум. фильм. 21.00 — Время. 21.45 — «Монитор». 22.45 — «Адамово яблоко». 23.45 — «Воскресный пассаж». 0.45 — Чемпионат СССР по тейквандо. 1.20 — «С днем рождения, или Инкогнито». Муз. телефильм.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Суббота ◆ 23

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — Выступление фольклорного ансамбля «Волочовники» (Минск). 6.45 — Мультфильмы. 7.15 — Спорт для всех. 7.30 — Ритмическая гимнастика. 8.00 — Утренняя развлекательная программа. 8.30 — Здоровье. 9.00, 15.00, 22.45 — ТСН. 9.15 — Документальный фильм. 9.50 — «Певец из легенды Борис Зайцев». 10.40 — На службе Отечеству. 11.40 — «Песня плюс дружба». Концерт. 12.15 — Мультфильм. 12.40 — Концерт. 13.15 — «Книга для вас». Издательство «Молодая гвардия». 13.45 — Сегодня — День Советской Армии и Военно-Морского Флота СССР. Выступление заместителя министра обороны СССР генерала армии К. А. Кочетова. 14.00 — Победители. 15.15 — Фильмы режиссера С. Самсонова. «Много шума из ничего». 16.35 — Праздничный концерт, посвященный 73-й годовщине Советской Армии и Военно-Морского Флота. 18.15 — Международная панорама. 19.00 — Премьера художественного телефильма «Одна ночь». 19.45, 21.45 — «Солдатская песня». 21.00 — Время. 23.00 — До и после полуночи. 1.00 — «Шерлок Холмс и доктор Ватсон». Художественный телефильм. 1-я серия. 2.05 — «Взгляд наверх». Композитор А. Тертерян.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.15 — Мультфильм. 8.35 — Премьера документального телефильма. 9.25 — Видеоканал «Содружество». 12.55 — Телепрограмма «Семья». 13.55, 20.15 — Биатлон. Чемпионат мира. 16.00 — Видеоканал «Плюс одиннадцать». 19.30 — Мультфильм. 19.45 — Парламентский вестник России. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время. 21.45 — «Мистер Икс». Художественный фильм. 23.15 — «Московская красавица-91».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — Телеканал «2×2» и телекомпания «Супер Ченнел» представляют: Р. Карцев и В. Ильченко в телеспектакле «Птичий полет». 10.00 — «Рассказы цыгана». Документальный фильм. 11.05 — Концерт. 13.05 — Телеканал «2×2» и телекомпания «Супер Ченнел» представляют: «Одежда для убийцы». Художественный фильм (Великобритания). «Таиланд-панорама». Журнал мод. 19.25 — «Российские предприниматели». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Добрый вечер, Москва!

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Вокзал для двоих». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 10.15 — «Топ-секрет». 10.50 — «Найди меня, или Серьезная игра для взрослых». 11.20 — «Сказка за сказкой». 11.55 — «День седьмой, или Воскресный лабиринт». 14.55 — «Музыкальная лоция». 15.40 — Премьера документального фильма. 17.10 — Киноканал «Осень». 19.10 — Телестанция «Факт». 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Экспресс-кино». 21.00 — Время. 21.45 — Вестник «Возрождения». 22.00 — «Музыкальный телефон». 22.10 — Концерт. 22.45 — ТТЦ «Лира». Творческий вечер Ю. Кима. 23.45 — «Телекурьер». 0.15 — «Вокзал для двоих». Художественный фильм. 1-я серия.

Воскресенье ◆ 24

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00, 15.00, 23.55 — ТСН. 8.15 — Ритмическая гимнастика. 8.45 — Тираж «Спортлото». 9.00 — «С утра пораньше». 10.00 — Политические диалоги. 11.00 — Утренняя развлекательная программа. 11.30 — В мире животных. 13.00 — Сельский час. 14.00 — «Музыкальный киоск». 14.30 — Программа «Веди». 15.15 — Премьера короткометражного художественного телефильма для детей «Шуры-Муры». 15.45 — «Помоги себе сам». 16.30 — Воскресный променад-концерт ЦТ-1. 18.10 — Уолт Дисней представляет. 19.00 — Праздник хоровой музыки. 19.30 — Художественный фильм «Мост в тишину». 21.00 — Время. 21.45 — Телевизионное знакомство. Директор ВАЗа В. В. Каданников. 22.55 — Программа «ВиД» представляет: «Музыкальная азбука России». 0.15 — «Шерлок Холмс и доктор Ватсон». Художественный фильм. 2-я серия. 1.25 — Н. Лесков «Грабеж». Фильм-концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.15 — Мультфильм. 8.35 — Кинопублицистика союзных республик. 9.25 — Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА. «Лос-Анджелес Лейкерс» — «Бостон Селтикс». 10.25 — Видеоканал «Плюс одиннадцать». 13.55 — Биатлон. Чемпионат мира. 16.50 — Мультфильм. 17.00 — «Планета». 18.00 — Биатлон. Чемпионат мира. 15 км. Женщины. 18.40 — «Жизнь среди озер». Из цикла «Как мы отдыхаем». 19.10 — Документальные фильмы режиссера А. Габриловича. «Цирк нашего детства». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Коллаж. 20.20 — Лыжный фристайл. Чемпионат мира. 21.00 — Время. 21.45 — Авторское телевидение. 23.45 — Гандбол. Кубок СГФ. Мужчины. ½ финала. ЦСКА — «Атлетико» (Мадрид).

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — Телеканал «2×2» и телекомпания «Супер Ченнел» представляют: ансамбль «Русская песня»; «Фиалки по средам, или Не боги горшки обжигают». 10.00 — «Невероятное пари, или Истинное происшествие, благополучно завершившееся сто лет назад». Художественный фильм. 11.15 — «Галатея». Фильм-балет. 12.10 — «Как в старом кино». 13.00 — Телеканал «2×2» и телекомпания «Супер Ченнел» представляют: «Ложная победа». Художественный фильм (США). Хит-парад. Музыкальные программы. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Добрый вечер, Москва!

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Кто сегодня отсутствует?» Художественный телефильм. 9.00 — «Наставления Джимми Свагтерта». 10.00 — В эфире «Русское видео». 11.05 — Мультфильмы. 11.45 — Документальный телефильм. 13.15 — «Телекурьер». 13.45 — Программа передач. 13.50 — «Там, где живет Паутиныч». 14.05 — К. Нестлингер «Кто позвал куми-ори?» Телеспектакль для детей. 15.25 — «Сегодня и ежедневно». 15.55 — «Альтернатива». 17.10 — «Петрополь». 19.10 — Телестанция «Факт». 19.30 — «Зебра». 21.00 — Время. 21.45 — «Монитор». [illegible] — «Вокзал для двоих». Художественный фильм. 2-я серия.

ПОГОДА

23 февраля в Москве и Московской области без осадков, ветер западный, 3—7 метров в секунду, температура ночью 6—11, днем 0—5 градусов мороза.

Говорит Москва

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

ПОНЕДЕЛЬНИК ● 25 ● 6.30 — [illegible]

ВТОРНИК ● 26 ● 6.30 — [illegible] 9.45 — «Фея музыки». 10.15 — Радиостанция «Смена». 11.00 — «На актуальные темы». 11.15 — «Для вас, товарищи ветераны». 12.00 — Радиостанция «Союз». 12.30 — В рабочий полдень. 13.10 — М. Загоскин «Москва и москвичи». Страницы романа. 14.00 — Приглашают радиостудии страны. 14.40 — Передача на международные темы. 15.15 — Песни в исполнении А. Вашлачева. 15.40 — Интервью первого заместителя Председателя Совета Министров РСФСР Г. И. Кулика. 16.00 — Радиостанция «Союз». 17.15 — «Юность». 18.00 — На премьере оперы Н. Чемберджи «Джангар». 18.40 — «Голоса республик». 19.30 — На сессиях Верховных Советов СССР и РСФСР. 20.00 — «Созвездие» — участники 1-го [illegible]

СРЕДА ● 27 ● 6.30 — [illegible] ...бани». 12.00 — Радиостанция «Союз». 12.30 — В рабочий полдень. 13.10 — М. Загоскин «Москва и москвичи». Страницы романа. 14.00 — «Красный! Желтый! Зеленый!» 14.50 — Радиоколлаж. 15.15 — Концерт. 15.40 — К 70-летию Договора об установлении дружественных отношений между РСФСР и Афганистаном. 16.00 — Радиостанция «Смена». 17.15 — «Юность». 18.00 — «Музыка союзных республик». 18.40 — «Наш референдум: проблемы, суждения, дела». 19.30 — На сессиях Верховных Советов СССР и РСФСР. 20.00 — «Земля и люди». 20.45 — Международный дневник. 21.00 — Контрасты. 22.15 — «15 минут классической музыки». 22.30 — Поэтическая радуга. 23.15 — «Юность». 0.02 — Полуночник.

ЧЕТВЕРГ ● 28 ● 6.30 — Утренние встречи. 7.00 — Мир к этому часу. [illegible] ...искусства родины». 15.30 — «Точка зрения». 16.00 — Радиостанция «Смена». 17.15 — «Юность». 18.00 — «Выступают армейские и флотские ансамбли». 19.00 — Концерт Большого симфонического оркестра Гостелерадио СССР. В антракте — На сессиях Верховных Советов СССР и РСФСР. 22.15 — Старинные романсы. 22.30 — А. Ахматова. Стихи. 23.15 — «Юность». 0.02 — Полуночник.

ПЯТНИЦА ● 1 ● 6.30 — Утренние встречи. 7.00 — Мир к этому часу. 7.30 — «Опять двадцать пять». 8.15 — Фрагменты из балета А. Глазунова «Времена года». 9.15 — В. Липин — «Какими мы были, какие мы есть». 9.45 — «Бумеранг». 10.15 — Радиостанция «Смена». 11.00 — На актуальные темы. 11.15 — Концерт. 12.00 — Радиостанция «Союз». 12.30 — В рабочий полдень. 13.10 — По страницам новых книг. 14.00 — Приглашают радиостудии страны. 14.40 — «Партнер». 15.15 — Поет Государственный академический русский народный хор им. Пятницкого. 15.30 — «Диа... [illegible] 23.15 — «Юность». 0.02 — Полуночник.

СУББОТА ● 2 ● 6.30 — Утренние встречи. 7.00 — Мир к этому часу. 7.30 — От мелодии к мелодии. 8.15 — Концерт. 9.15 — «Юность». 10.15 — «Музыкальный глобус». 11.00 — Здоровье. 11.30 — Радиостанция «Смена». 12.00 — Радиостанция «Союз». 13.00 — «Вы нам писали». 13.30 — Песня-91. 14.00 — Готовимся к референдуму. 15.15 — А. Дворжак — Увертюра «Карнавал». Симфония № 7. 16.00 — Радиостанция «Смена». 17.15 — «Юность». 18.00 — В зеркале событий. 18.15 — Служу Советскому Союзу! 19.35 — Информационно-художественная программа «Образ». 22.15 — Субботний концерт по заявкам радиослушателей. 23.15 — «Юность». 0.02 — Полуночник.

ВОСКРЕСЕНЬЕ ● 3 ● 7.00 — Мир к этому часу. 7.15 — Концерт русской музыки. 8.15 — «От мелодии к мелодии». 8.30 — Взрослым — о детях. 9.00 — «Неделя минувшая: события и комментарии». 9.15 — «С добрым утром!» 10.15 — Радиостанция «Смена». 11.00 — «По странам и континентам». 11.30 — «Кроссворд». 12.00 — Радио... [illegible] 23.15 — «Юность». 0.02 — Полуночник.

Главный редактор И. Т. ФРОЛОВ.

Редакционная коллегия: Б. Е. АВЕРЧЕНКО, Д. С. АВРААМОВ (главный редактор журнала «Журналист»), А. Н. БОРИСОВА, Д. В. ВАЛОВОЙ (зам. главного редактора), Ю. В. ГЛУХОВ, В. С. ГУБАРЕВ, В. А. ДРОБКОВ, А. А. ИЛЬИН (зам. главного редактора), А. Т. КАРПЫЧЕВ (зам. главного редактора), В. С. КОЖЕМЯКО, М. Я. КОРОЛЕВ (зам. главного редактора), В. П. ЛЕОНТЬЕВ (директор издательства), В. Н. ЛЮБИЦКИЙ, А. Н. ПЛАТОШКИН, Н. А. ПОТАПОВ, Г. Н. СЕЛЕЗНЕВ (первый заместитель главного редактора), В. Н. СНЕГИРЕВ, А. В. ЧЕРНЯК (ответственный секретарь).



АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда».

ТЕЛЕФАКС: 2002291. ТЕЛЕКС: 111164.

ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 257-37-86. Справки по письмам — 250-52-29. Отдел информации — 257-32-18. Рекламная группа — 257-31-19. Издательство — 214-11-02.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

Индекс 50102. Тираж — 3 201 000 экз. Заказ № 10425.

ВТОРОЙ ВЫПУСК. По графику в 23.00. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10